



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to
de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORA:

Andrea Evita Travezaño Zavala

ASESORA:

Mg. Ana María Martel Figueroa

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA**

LIMA - PERÚ

2017

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Miguel Cornejo", is written over a horizontal line.

Miguel Cornejo Guerrero
Presidente

Mirtha Montoya Montero
Secretaria

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Juan Apaza Quispe", is written over a horizontal line.

Juan Apaza Quispe
Vocal

DEDICATORIA:

La presente tesis está dedicada a mi querida hermana Camila, quien fue mi inspiración, debido a que fue víctima de este terrible problema, el Bullying.

AGRADECIMIENTO:

Gracias a Dios todo poderoso que me ha permitido encaminarme a conseguir mi sueño universitario satisfactoriamente. A mis asesores por su tiempo y guiarme cómo realizar mi tesis. Gracias a mis padres Carito y Edwin, porque su apoyo moral constante, me permitió cumplir satisfactoriamente uno de mis objetivos.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Andrea Evita Travezaño Zavala con DNI N° 72846000, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 27 de noviembre de 2017



Andrea Evita Travezaño Zavala

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Infografía sobre el Bullying y la Percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

Andrea Evita Travezaño Zavala

ÍNDICE

	Página
RESUMEN	
ABSTRACT	
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Realidad Problemática	1
1.2 Trabajos previos	3
1.3 Teorías relacionadas al tema	11
1.4 Formulación del problema	18
1.5 Justificación del estudio	19
1.6 Hipótesis	19
1.7 Objetivo	22
II. MÉTODO	23
2.1 Diseño, tipo y nivel de investigación	23
2.2 Variables, Operacionalización	24
2.3 Población y muestra	26
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	26
2.5 Método de análisis de datos	28
2.6 Aspectos éticos	51
RESULTADOS	52
DISCUSIÓN	55
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS	65

ÍNDICE DE TABLAS

		Página
Tabla 1.	Diseño de investigación	24
Tabla 2.	Matriz de operacionalización de las variables	25
Tabla 3.	Validez de contenido del instrumento de estilo de aprendizaje por juicio de experto	27
Tabla 4.	Estadístico de fiabilidad del instrumento	28
Tabla 5.	Rango de confiabilidad	28
Tabla 6.	Frecuencia de indicador 1: Estética	29
Tabla 7.	Frecuencia de indicador 2: Tipografía	29
Tabla 8.	Frecuencia de indicador 3: Tamaño	30
Tabla 9.	Frecuencia de indicador 4: Contenido	30
Tabla 10.	Frecuencia de indicador 5: Mensaje	31
Tabla 11.	Frecuencia de indicador 6: Construcción	31
Tabla 12.	Frecuencia de indicador 7: Golpes	32
Tabla 13.	Frecuencia de indicador 8: Daños con armas blancas	32
Tabla 14.	Frecuencia de indicador 9: Daños a objetos personales	33
Tabla 15.	Frecuencia de indicador 10: Expresiones de ofensa	33
Tabla 16.	Frecuencia de indicador 11: Cyberbullying	34
Tabla 17.	Frecuencia de indicador 12: Discriminación por género	34
Tabla 18.	Frecuencia de indicador 13: Color	35
Tabla 19.	Frecuencia de indicador 14: Posición	35
Tabla 20.	Frecuencia de indicador 15: Novedad	36
Tabla 21.	Frecuencia de indicador 16: Objeto	36
Tabla 22.	Frecuencia de indicador 17: Signo	37
Tabla 23.	Frecuencia de indicador 18: Interpretación	37
Tabla 24.	Prueba de normalidad hipótesis general: V1 y V2	38

Tabla 25.	Prueba de normalidad de correlaciones de hipótesis general V1 y V2	39
Tabla 26.	Prueba de normalidad hipótesis específica: D1 y D5	40
Tabla 27.	Prueba de correlaciones de hipótesis específica D1 y D5	40
Tabla 28.	Prueba de normalidad hipótesis específica: D1 y D6	41
Tabla 29.	Prueba de correlaciones de hipótesis específica D1 y D6	42
Tabla 30.	Prueba de normalidad hipótesis específica: D2 y D5	43
Tabla 31.	Prueba de correlaciones de hipótesis específica D2 y D5	43
Tabla 32.	Prueba de normalidad hipótesis específica: D2 y D6	44
Tabla 33.	Prueba de correlaciones de hipótesis específica D2 y D6	45
Tabla 34.	Prueba de normalidad de hipótesis específica D3 y D5	46
Tabla 35.	Prueba de correlaciones de hipótesis específica D3 y D5	46
Tabla 36.	Prueba de normalidad de hipótesis específica D3 y D6	47
Tabla 37.	Prueba de correlaciones de hipótesis específica D3 y D6	48
Tabla 38.	Prueba de normalidad de hipótesis específica D4 y D5	49
Tabla 39.	Prueba de correlaciones de hipótesis específica D4 y D5	49
Tabla 40.	Prueba de normalidad de hipótesis específica D4 y D6	50
Tabla 41.	Prueba de correlaciones de hipótesis específica D4 y D6	51

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación de la Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. La zona estudiada corresponde al distrito de Independencia, departamento de Lima, en el periodo 2017. Esta investigación es de tipo no experimental correlacional. Asimismo, la población fue de 905 estudiantes, con una muestra de 270 estudiantes. Se usó como instrumento de recolección de datos un cuestionario, esta información se analizó mediante una prueba estadística. Se aprobó la hipótesis general con una correlación positiva alta de 0.802, en lo cual si existe relación entre la infografía sobre el Bullying y la percepción. Se concluyó que la infografía cumple con la capacidad de transmitir rápido los mensajes y se pueda percibir de manera más adecuada facilitando interpretación del tema.

Palabras claves: infografía, bullying, percepción y estudiantes.

ABSTRACT

The objective of the present investigation was to determine the relationship of the Infographic on Bullying and the Perception of the 3rd, 4th and 5th high school students of two Educational Institutions. The area studied corresponds to the district of Independencia, department of Lima, in the period 2017. This investigation is of non-experimental correlational type. Also, the population was 905 students, with a sample of 270 students. A questionnaire was used as a data collection instrument, this information was analyzed through a statistical test. The general hypothesis with a high positive correlation of 0.802 was approved, in which there is a relationship between the infographic on Bullying and the perception. It was concluded that the infographic complies with the ability to transmit messages quickly and can be perceived in a more appropriate manner facilitating interpretation of the subject.

Keywords: infography, bullying, perception and students.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática

Los adolescentes pasan más tiempo en los centros educativos de formación secundaria, donde se relacionan con diferentes tipos de actitudes, por lo que es el medio donde se aprende a socializar, aunque al relacionarse haya diferentes tipos de problemas. El tema del Bullying es muy frecuente en los centros educativos y esta situación es peligrosa debido a que se implican muchos factores que alarman esta situación, por lo que debe ser controlada y atendida inmediatamente.

Según la UNESCO 2008 EN un estudio sobre violencia en la escuela donde participaron 90 mil alumnos de 6to grado de primaria en 3000 escuelas de 16 países de Latinoamérica, se llegó a la conclusión que el 51% de los estudiantes fueron víctimas de acoso por sus compañeros los cuales los llevó a tomar acciones para erradicar este problema donde existe maltrato que viene a ser físico y psicológico, lo que se denomina en la actualidad con el nombre de "Bullying".

La INEI y el MIMP del gobierno peruano realizaron una encuesta en el 2015 sobre el bullying en los adolescentes y los resultados que se pueden resaltar de esta investigación es que de cada 100 alumnos el 74% de adolescentes sufrieron de bullying y un 26% no padeció del problema, el 71.1% sufrió de bullying físico y un 30.4% de bullying psicológico. El 80% se manifiesta en el salón y 20% fuera de horas de clase.

El problema a estudiar que se observa en estas dos instituciones educativas del distrito es la preocupación de diversas autoridades con un problema en común en todos los centros educativos, debido a que los adolescentes presentan diferentes tipos de agresión pero que no saben reconocerlos y que entre ellos mismos se causan daños, es por eso que el bullying o también llamado acoso o hostigamiento en los adolescentes en su centro de estudios, es un tema de mayor importancia que se tiene que tratar de inmediato.

En esta investigación se busca emplear la infografía como información sobre el

tema del bullying, esta pieza gráfica es una forma más práctica de brindar una información y de captación más rápida, por lo que los estudiantes en la actualidad no les agrada leer, por lo que al plantearle algo más novedoso, implica entender un tema con mucha facilidad y que sea con una pieza más práctica, mediante esta infografía se busca resaltar mensajes visuales, el cual ayudará mejorar a los estudiantes de dichas instituciones educativas.

Después de exponer el problema, el objetivo que se quiere llegar en este proyecto de investigación es determinar si existe una relación de la variable Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017, mediante esta infografía se busca destacar una novedosa infografía, el cual atraerá mejor a sus estudiantes de dichas instituciones. En este contexto planteo la siguiente interrogante ¿Existe relación entre la infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?

Lo que se quiere decir es que mediante esta investigación donde se elabora una infografía que aborda el tema sobre el bullying y que mediante los distintos componentes de dicha pieza gráfica se buscará ver la percepción que genera en los estudiantes y de tal manera determinar si el diseño de esta infografía es didáctico o no, es por eso que esta infografía será una pieza creativa, así también ser una propuesta práctica y educativa. A la vez esta investigación proporciona ser un referente para los educadores.

De esta manera el producto gráfico es viable, porque se cuenta con los medios económicos necesarios para realizar la investigación, el tiempo para realizar la recolección de datos al aplicar la encuesta y el apoyo total de las instituciones educativas, por lo tanto, se pudo realizar el proyecto de investigación.

En este proyecto se determinará la relación que se percibe el tema del bullying con la infografía, de esta manera se podrá emplearla en posteriores estudios, no se considera en esta investigación si es que esto hará efecto explicando el tema, pero se busca crear un material educativo.

Por último, esta investigación espera atraer su atención y comprensión de los estudiantes del nivel secundario.

1.2 Trabajos Previos

Gran parte de las diversas investigaciones son realizadas para la educación, planteando propuestas que mejoran el aprendizaje gracias a la infografía por sus diferentes elementos que lo hace más sintetizado e interactivo.

Así mismo existen antecedentes nacionales e internacionales sobre el bullying como problema de violencia en los niños y adolescentes en diversos centros educativos, lo cual se ve que hay diferentes causas y consecuencias que genera este tipo de violencia en los escolares.

Con respecto a percepción existen trabajos referidos que muestran como las personas en estas investigaciones miden cuanto están informados, así ellos brindan un nivel de captación medio, es decir que se requiere medidas para que se pueda comprender los temas de mejor manera, con mejores propuestas para que capte la información brindada.

Como antecedentes se mencionará autores que apoyan esta investigación proveniente de diferentes partes del Perú y el mundo:

En la investigación que presenta el licenciado Yauri (2016) en la Universidad César Vallejo, su tesis tiene como título “La relación de la Infografía y la Percepción sobre el uso correcto de envases de plástico en los alumnos de primaria del colegio I.E.N 2029 Simón Bolívar, San Martín de Porres, Lima, en el 2016”, esta investigación busca saber la relación de las variables sobre los envases de plásticos en alumnos de primaria, esta investigación no es experimental de enfoque cuantitativo, de diseño correlacional. La población de esta investigación es de 890 alumnos y su muestra es de 269 alumnos, a los cuales se les aplicó una encuesta. Se llegó a la conclusión de que los estudiantes de primaria son muy entusiastas a nuevas propuestas gráficas, tuvo gran aceptación y los maestros apoyan a nuevas formas de educación. Es así como que se presentan nuevas formas para poder educar con más entusiasmo en los centros educativos, de tal forma estudiar resulte más atractivo.

La infografía también es un método de ayuda para poder comprender cierto temas de interés así como nos manifiestan Rodríguez, Canchaya, Panta, & Barrios (2013) de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, su tesis llevó como título “El uso de la Infografía y su influencia en el Aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013”, el objetivo fue atraer el interés de los estudiantes, mostrando la información sea estéticamente atractiva y clara, enfatizando las estadísticas visualmente dinámicas. La población comprende 322 personas y la muestra 33 estudiantes. La investigación que el autor utilizó es experimental y el instrumento fue la entrevista, por lo que se llegó a la conclusión de que la infografía influye significativamente en la comprensión lectora.

La pieza gráfica que se realizará para ver la relación que tienen por este objeto, se realiza porque es un buen elemento que complementa al rendimiento académico tal y como nos dicen Arquero y Diaz (2009) de la Universidad Nacional del Santa para obtener el título de Licenciados, el título de sus tesis es “La infografía como estrategia metodológica para mejorar el rendimiento académico de los alumnos del 2do grado de educación secundaria en el área de ciencias sociales de la institución educativa República Federal Socialista de Yugoslavia del distrito de Nuevo Chimbote, año 2008”. En esta investigación se busca demostrar como mejora el rendimiento académico si se aplica una pieza gráfica como la infografía. El tipo de investigación es exploratoria y la población es del segundo año de secundaria de los salones “A y B” con una muestra de 32 alumnos a los cuales se les hizo una entrevista. Se llegó a la conclusión que aplicando un control de forma experimental, la infografía usándolo como estrategia creativa contribuye a mejorar el conocimiento académico.

En este aspecto importante en esta investigación el bullying que viene a ser una manifestación de violencia hacia individuos que son indefensos, no solo viene a ser la víctima una mujer, sino también los hombres reciben este tipo de violencia, que requiere de mucha atención porque estos daños no vienen a ser solo psicológicos también llegan a ser físicos, entre otros tipos de bullying, pero los que más llaman la atención es estos estudios es los diferentes grupos de género

que son agredidos así como nos manifiesta Huamán (2015 de la Universidad Católica de Santa María, en su tesis que lleva como título "Bullying y grado de escolaridad en estudiantes de educación básica regular". Este estudio va a explorar como incide el Bullying y también el dinamismo de la relación que tiene con los alumnos del nivel primario y secundario. La población es de 1000 y la muestra de 808 estudiantes, la investigación es de tipo exploratorio y su instrumento fue una entrevista, se obtuvo como resultados donde los hombres tienen mayores casos de bullying que registran los puntajes más altos de acoso, víctimas y espectadores.

Pero esto debe de tener un por qué los agresores son violentos con personas indefensas. Es así como las licenciadas Huamaní y Maldonado (2015) de la Universidad Nacional del Centro del Perú, su tesis lleva como título "El Bullying como expresión de la violencia entre los infantes del albergue Domingo Savio - Coto Coto - Distrito de Chilca". Esta investigación tiene como objetivo conocer las repercusiones del bullying entre los infantes del albergue. La investigación es de tipo exploratorio, se utilizó el método etnográfico, la población es de 27 niños y la muestra a los que se les aplicó una entrevista fue a 11 niños. El resultado que se obtuvo es que los niños albergados muestran signos de ira, resentimiento y lo expresan a través del bullying. Luego de las entrevistas se realizó un seguimiento y una observación participativa, que después arrojó resultados que dice que los niños violentos, llegaron al albergue por problemas que tienen con las personas que lo rodean. Y concluyen que los infantes que son considerados como víctimas, son personas con problemas de inseguridad y temor por motivo de mucha violencia en sus hogares.

El bullying lastima de muchas maneras, aunque una persona busque recuperarse, de los daños, también se ve perjudicado en el rendimiento académico tal y como nos dicen los licenciados Quispe, Poma, y Castillo (2015) de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, su tesis que lleva como título "El Bullying y el rendimiento Académico en los estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi N° 2016, UGEL 04, Comas, 2014". Su objetivo del autor fue ver la relación entre las variables. La población y muestra que se utilizó es de 25 estudiantes de primaria. Dado que el diseño de su

investigación viene a ser descriptivo correlacional y su instrumento que se aplicó son encuestas. Se concluye que existe una relación efectiva en sus dos variables que afecta el bullying en la educación de los estudiantes de dicha institución educativa.

Tal y como también nos dice la licenciada Valdivia (2012) de la Universidad Católica de Santa María. Su tesis que lleva como título "Bullying y Rendimiento Académico en estudiantes de educación secundaria". El objetivo de la autora en esta investigación es ver la relación entre sus variables, de una población y muestra de 230 estudiantes hombres de secundaria. Para poder saber el resultado de la investigación se utilizó el test de evaluación donde se puede identificar la agresión y las víctimas con una información más precisa de los estudiantes, para saber sus notas se utilizó el registro de promedios. Los resultados muestran que existe un 25.7% de bullying, pero que todos los alumnos que son víctimas o no, tienen un rendimiento académico similar, por lo tanto, concluyó que existe una relación baja entre el bullying y como rinden académicamente.

El grado de percepción puede ser vulnerable ante diferentes atributos que se le presenta al individuo, así como nos dice la licenciada Ramírez (2013) de la Universidad César Vallejo, en su tesis titulada "Percepción del Bullying en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E.N"3004 España - Rímac, 2013". En donde el objetivo general es determinar la percepción de los estudiantes ante el tema del bullying. La investigación que se realizó es descriptiva, se trabajó con una población y muestra de 30 estudiantes aplicándoles una encuesta, se obtuvo los resultados que 60% de los estudiantes de la I.E.N."3004 España" del Rímac, perciben un nivel alto de bullying en el aula, así mismo el 80% perciben un nivel medio en el bullying físico, el 60% un nivel alto en el bullying verbal, del mismo modo el 60% perciben un nivel medio en el bullying psicológico y por último el 46,7% en el bullying social un nivel medio. Se concluyó que los estudiantes del nivel primario del centro educativo en estudio perciben en su mayoría el nivel alto en cuanto al bullying, lo que se significa que en dicha institución se determinó la presencia de los cuatro tipos de bullying estudiados. Por lo que significa que se encuentra un nivel muy alto de bullying en

dicha institución.

De esta forma lo mejor sería que los docentes estén más preparados para casos como estos de violencia, la licenciada Vázquez (2013) de la universidad César Vallejo, nos dice que, en su tesis, que lleva como título "La Percepción de los docentes frente a la violencia escolar en los estudiantes de educación primaria de la I.E.P "Mi Amigo Jesús"-Puente Piedra, 2013". Su objetivo fue determinar su importancia de los docentes ante la percepción de la violencia que se observa en los estudiantes. Su tipo de estudio fue descriptivo porque tiene como finalidad demostrar la importancia que es la percepción del docente en la violencia escolar, la población y muestra es de 31 docentes, como recolección de datos se les aplicó una encuesta, la investigación se realizó con la finalidad de que los estudiantes se realicen socialmente y aprenden a interrelacionarse con los demás aprendiendo a valorarse y quererse entre ellos mismos en un ambiente de cordialidad y comprensión donde no exista la violencia. Los resultados encontrados fueron que el 42% de los docentes presentan niveles medios en la percepción frente a la violencia escolar, sin embargo, el 35% de los docentes presenta niveles altos y el 23% de los docentes presentan niveles bajos en cuanto a la evaluación de la prueba aplicada. Se concluye que los docentes solo presentan niveles medios en cuanto a la percepción de la violencia escolar en mencionada institución.

Según investigaciones de informaciones internacionales se encuentran muchas opiniones de diferentes autores según el tema:

En datos internacionales se ve que la infografía es de un gran apoyo en la forma de enseñar y aprender debido a contenidos presentados con facilidad es así como la licenciada Rivadeneira (2016) realizó una investigación en la Universidad Central de Ecuador, que lleva como título "Infografía como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje del bloque 2 de ciencias naturales del octavo año de educación general básica en la unidad educativa Gran Bretaña, año 2015-2016". Su objetivo general fue determinar el uso de la infografía como pieza grafica donde viene a ser más didáctica que es el medio para poder enseñar y aprender. Su investigación fue cualitativa ya que se pudo determinar resultados a través de entrevistas, de igual manera se utilizó la investigación cuantitativa, se

realizó la aplicación de cuestionarios. La población y muestra fue 86 estudiantes y 3 docentes. Concluyó que las infografías constituyen un apoyo bastante significativo de enseñar y aprender, ya que sirve de soporte para los profesores además que permite resumir contenidos y presentarlos con mayor sencillez a través de ilustraciones o gráficos.

En otros casos la infografía también se puede presentar en forma animada que genera una concentración hacia el objetivo donde produce una información más rápida y dinámica por lo que según Calero (2014) de la Universidad las Américas, titulada “Elaboración de una Infografía animada educativa sobre el uso de la Netiquette en Internet y redes sociales como material de soporte para instituciones públicas y privadas”. El objetivo de la investigación es aplicar el uso de infografías que captaran cada vez más a los lectores con información más atrayente. La mencionada investigación fue tipo exploratorio – descriptiva, porque se tuvo que intervenir como población y muestra a 110 encuestados que comprenden entre 21 a 55 años en instituciones públicas y privadas, porque al aplicar el uso de infografías va a captar cada vez más a los lectores con información más atrayente, que podrán explicar mejores los temas de tal manera que facilitará la comprensión. Se concluyó que la investigación nos señala que el gran aporte fue que los usuarios están interesados en aprender de esta manera, la forma de comunicación es más interesante además que la infografía animada es una nueva forma de presentar información atrayente.

Ya se habló en antecedes nacionales que la violencia no solo se trata de un solo género si no de ambos así también en su investigación sobre el bullying los licenciados Bianchi y Maier (2016) de la Universidad Pontificia Universidad Católica Argentina en su tesis titulada “Bullying en las escuelas secundarias de Paraná y conocimientos de los adolescentes sobre este fenómeno”. Su objetivo de su investigación fue esclarecer qué es y cómo se desarrolla la dinámica del bullying, sus características, protagonistas, sus consecuencias, y brindar información sobre la problemática a nivel local. La técnica utilizada fue una pregunta abierta sobre ¿Qué es el bullying?, fue aplicada a la población y muestra de 130 estudiantes de ambos sexos de dos escuelas secundarias de la ciudad de Paraná, que cursan 1º, 2º y 3º año, entre las edades de 11 a 17. Esta

investigación fue de tipo descriptivo correlacional debido a que se describió el fenómeno del bullying y sus componentes, además se observó cómo se relacionan las distintas variables. Según el criterio de temporalidad fue un estudio de corte transversal y el instrumento fue las entrevistas. Se concluye que el conocimiento que poseen estos adolescentes es confuso y escaso, no había diferencias de sexo en lo que ser agresor respecta y las formas de maltrato la más frecuente entre los alumnos eran las de tipo verbal.

En otros casos el bullying no es reconocible o no quieren aceptar los adolescentes que son víctimas o se convierte en testigos o propios agresores. Según Molina (2015) de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, en su tesis que lleva el título de "Influencia del Bullying en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de educación general básica de la unidad educativa "Mercedes Vásquez Correa" en el año lectivo 2014 – 2015". El objetivo general es demostrar que el bullying afecta el proceso de educación. Se escogió en total 159 alumnos de la población y 105 en la muestra que tienen entre 11 a 15 años de ambos sexos. Su investigación es exploratoria por que realizó encuestas, entrevistas y campaña contra el bullying. Y la conclusión que se llegó en las encuestas que realizó es que los estudiantes desconocen el tema del bullying, los padres no toman importancia a este tema y los docentes minimizan el problema, además que faltan herramientas para intervenir estos casos.

En muchos casos estas agresiones no son reconocidas por lo que no se puede dar una solución a la brevedad y los afectados son agredidos y perturbados en las clases a tal punto que bajan en su rendimiento escolar, tal y como nos dicen los licenciados Barría, Matus, Mercado y Mora (2004) que realizaron una investigación en la Universidad Católica de Temuco, que lleva el título de "Bullying y rendimiento escolar". El objetivo de los investigadores fue de ver la relación de sus variables entre el fenómeno del bullying y su rendimiento escolar considerando cada tipo de bullying según el sexo de los estudiantes. Esta tesis es de tipo descriptivo correlacional, fue realizado en diferentes escuelas de Temuco, la muestra y población es de 84 alumnos, que tienen entre 8 a 12 años de edad. Se recolectó la información según el promedio y la toma de un test a la muestra. Concluyendo que el agresor tiene más bajo rendimiento y que estos niños tienen el problema de desarrollar sus habilidades sociales, puesto que son agresivos con

compañeros y a menudo se caracterizan porque perturban la clase. Además, que son perturbados por este hostigamiento las consecuencias no se pueden percibir de una manera rápida si no que ellos pueden demostrarlo de muchas formas, la más común en ellas es la depresión.

Según Morales (2014) de la en la Universidad Autónoma de Querétaro también realizó una investigación, que lleva como título "Bullying y su relación con la depresión en adolescentes". Su objetivo es ver si existe relación entre la variable bullying y depresión de los alumnos del nivel secundario, el diseño que se utilizó fue descriptivo correlacional, transversal. La población fue 286 estudiantes de secundaria y una muestra de 165 estudiantes. El instrumento que se utilizó fue el auto test y una prueba. El resultado obtenido fue 40.91% de alumnos afirman que hay presencia del problema y 57.69% padecen de depresión moderada. Lo que se llega a la conclusión que si hay depresión cuando sufren de este gran problema.

Las mismas víctimas son estos estudiantes, no se dan cuenta que sufren de bullying por que asumen las responsabilidades de realizar actividades que no son aptos para su edad y condición como por ejemplo trabajar además que nadie sabe que las víctimas asuman un papel de tener responsabilidades que no está acorde a su edad, en su investigación la licenciada Mena (2012) realizó una investigación en la Universidad Central de Ecuador, que lleva el título de "La Influencia del Bullying en el rendimiento escolar". Su objetivo fue conocer cómo influye en el rendimiento de los escolares. Su investigación es experimental. La población y muestra que utilizó fue de 118 alumnos, brindándoles un cuestionario. El resultado fue de que los alumnos estaban siendo víctimas de Bullying y ellos no tenían conocimiento del fenómeno, además que tienen un nivel socioeconómico bajo, ya que trabajan. Además, que los profesores no supervisan el comportamiento de sus alumnos. Se concluye que se debe desarrollar intervención terapéutica y de métodos didácticos que intervengan el caso.

En la investigación de Hernández (2013) en la Universidad Autónoma de Querétaro, en su tesis que lleva como título "Percepción de los adolescentes sobre el VIH/SIDA". Su objetivo del autor describir la percepción de adolescentes de 16 a 18 años, que son estudiantes de preparatoria COBAQ. Su método de

estímulo y semiótica.

Según Valero (2001, p.21) dice que la infografía es una diagramación de datos, que aporta información, se realiza con elementos icónicos y tipográficos, los cuales facilitan la comprensión de lo que se está tratando en la actualidad o de cualquier tema importante, el cual sustituye al texto informativo, viene a ser un acto de arte que representa de manera visual un servicio para la comprensión de temas más concurridos o que son demasiados largos para poder entender.

La infografía como término es una unión de info y grafía, que viene a ser información más imágenes. Para los infógrafos lo más importante es plantear y motivar utilizar estos instrumentos comunicativos, visuales y funcionales en la empresa moderna. Según Valero manifiesta que es donde se utiliza iconos y tipografía porque es como poner palabras en una imagen con una mayor nitidez de explicación.

Las características más importantes de la infografía son la utilidad y la visualidad según Valero, quiere decir que son rasgos esenciales y define que la utilidad es el grado de significado de la información y lo funcional que llegar a ser la infografía, en el momento que se plasma.

Dentro de la utilidad, existen características importantes como el significado en el que puede llegar a destacar, en el preciso momento de mostrar el contenido, lo cual afectará de alguna manera al lector que percibe el mensaje. La información que se le brinde tiene que ampliar y precisar nuevos conocimientos al lector.

Según su función será el sentido que se le brindará a la pieza gráfica que es la infografía, por lo tanto, debe ser resumido o sintetizado en las partes más esenciales, que va a ampliar, complementar o a su vez sustituir el texto de toda la información. Ya que el contenido que he a emplear tiene que ser preciso para su adaptación más rápido hacia el lector.

El mensaje que se brinda tiene que ser claro, conciso y directo en una muestra gráfica de forma literal para que se pueda comunicar de manera efectiva, que permitirá una absorción de conocimientos que aportan al aprendizaje de los lectores.

Según la experiencia del lector lo que más atrae su atención vienen a ser elementos que les resultan familiares, la vista actúa de forma selectiva frente al impacto visual, donde se busca reconocer algo que ha visto y de esa manera podrá hacer una nueva recopilación para construir de nuevos conocimientos.

Valero nos menciona que las explicaciones de los detalles y circunstancias deben ser una sola acción para que sea más precisa. Él nos quiere explicar lo más útil de la comunicación y lo que el mensaje que se brinde al lector sea de manera concisa y captarla de manera rápida.

Otra característica importante que nos menciona Valero es que la visualidad es la más importante por el uso y puede ser vulnerable, engañoso y manipulador. Tomando importancia lo visual de las cosas.

Para el autor es un gran efecto que se debe tener bien en claro que lo visual debe separarse con la visualidad, ya que el primero es el medio por el cual se percibe y el otro es el efecto que va a producir en la sensación de la vista. Por consiguiente lo que se tiene que asemejar a una experiencia visual que se tuvo anteriormente. El autor Valero dice que cuando se explica mejor con iconos y tipografías la información es más accesible a entender el mensaje de manera más rápida.

El mismo autor manifiesta que las características más importantes de la visualización es la estética, se refiere a lo atractivo de los objetos vistosos que llaman la atención captando un mensaje claro y de fácil comprensión, la tipografía que se empleará tiene que tener un sentido de comprensión más fácil al lector que sea de acuerdo a la línea gráfica y pensando en que target irá la pieza gráfica a realizar y un tamaño apropiado para cada elemento según el peso visual que se le brindará a cada segmento importante en la pieza gráfica de tal modo que tendrá un recorrido visual agradable hacia la vista. Considerando que son diferentes grados en los cuales se va a observar.

En el libro titulado Bullying del autor Alducin (2017,p .10) normalmente cuando se piensa en agresiones viene a ser indicado como las burlas , los insultos, las desapariciones de los útiles escolares, los golpes, empujones, las bromas pesadas, entre otros actos de violencia, se les llamaba “normales” a lo que un escolar presenta cada día en su centro de estudios, que se propician con mayor

frecuencia, no solo lo recibe la agresión un solo género si no ambos, pero también hombres o mujeres participan en el, agrediendo a la víctima sin piedad, es decir que con mucha brutalidad sin medirse en sus expresiones o acciones.

Con normalidad esto se puede apreciar en las escuelas, en su mayoría en la secundaria, ya que solo se puede ver que sea solo un simple juego, o un insulto también conocido como apodo que no se ve tan exagerado, pero desde ahí se comienza.

Es verdad que normalmente para no agravar la situación y por tomarla como un juego se considera que es un acto de lo más normal entre compañeros de aula ya que se cree que es un juego entre ellos que con el tiempo van a desaparecer, tal y como lo manifiestan sus autoridades que no le ponen un alto a tales manifestaciones de violencia o hostigamiento.

Las consecuencias de enfrentar este tipo de agresiones originan diferentes daños que son demasiado graves, además que es muy importante tener presente que existen diferentes tipos de bullying como físico y psicológico a continuación se detallara con el apoyo de autores sobre el significado que se le brinda a cada acto de tipo o forma de acoso escolar.

Para el autor Alducin (2017, p.12) el bullying o acoso escolar está presente en todos los diferentes niveles de educación. Es cierto en todos los niveles de educación ya sea desde los más pequeños hacia los más grandes, existe una considerable muestra de agresión que se puede observar que sucede en todo el mundo. Por lo cual no solo queda ahí en realidad esto está avanzando en que las victimas tomen represarías hasta llegar al suicidio o a realizar grandes tragedias que van en contra la vida y la salud, tanto sea el agresor o la víctima quien sufre grandes daños.

El Bullying psicológico para García (2012, p.14) en su libro titulado Veneno nos explica que es una conducta hacia la persona agredida es decir que la excluye de ciertas actividades en su mayoría, surgen chismes hacia su persona por lo cual se le aísla del resto. Por lo que son acciones que dañan la autoestima de las víctimas.

Se manifiesta en diferentes formas, pero las más concurrentes en la población de adolescentes es el hostigamiento por redes sociales que viene a ser llamado el Ciberbullying, ciertas personas que hacen hostigan mediante internet a personas que no se pueden defender mediante estas redes sociales por lo que no solo queda en unas cuantas personas, esto logra expandirse, llegando a más usuarios que utilizan la red social.

Otra agresión es los sobrenombres o los apodos que se les coloca a las personas tal vez por sus características físicas, hostigarlos mediante esos comentarios tan fuertes son más doloroso y destructivos psicológicamente causa más secuelas las palabras que motivan a no poder remediarlo, los insultos son expresiones o acciones que ofenden a la víctima, también se encuentra la discriminación por género porque en su mayoría la mujer no puede realizar cosas de hombres y a su vez ellos no pueden hacer lo que hace la mujer, porque si no esto genera rechazo y burlas. Porque esto repercutirá en su sentido emocional cada vez que el individuo afectado quiera defenderse o hacer caso omiso, se sentirá que lo van a marginar y así es que pierde cierta función de tener personalidad para poder sobrellevar y defenderse a tal ataque.

Las grandes consecuencias para estas personas víctimas es una baja autoestima, que a la larga ellos mismos opinan que merecen ser maltratados o que a su vez reciben estos maltratos porque saben que hay motivos para que se los trate así. Porque tienen diferentes opiniones por ejemplo de que si los dañan por su físico es porque tienen defectos físicos que si ellos lo arreglaran pues se los dejaría de molestar, es decir si una persona sufre de obesidad si baja de peso les dejaran de molestar. Pero es así que peor su imagen queda totalmente destruida por estos comentarios hacia su aspecto físico.

Según Alducin (2012, p.14) Nos dice que son las agresiones al cuerpo así como también a las pertenencias de la víctima, este tipo de bullying es el que más llama la atención por la forma en cómo se trata, en el momento tal vez comience con un poco y todo sea por un simple juego pero cada vez va aumentando el acoso, lo que se puede decir que tiene una mala consecuencia como la muerte, de tanto golpe, puede ser mortal, porque no se controlan en la agresividad que emiten hacia su víctima, solo lo hacen por molestar pero al no saber equilibrar sus emociones se puede llegar a propasar el agresor.

Estos agresores vienen de familias disfuncionales lo que provoca a que los adolescentes busquen cualquier forma de desahogarse, que va a generar que ellos se desquiten agrediendo a sus compañeros de diversas formas como golpes hacia sus compañeros que causan muchas heridas o hematomas en el cuerpo, otra forma de agresión es el daño con armas hacia la integridad de la víctima que puede llegar a causar la muerte tras esta agresividad viene a ser un rápido impulso que no se puede llegar a controlar, por último los daños a los objetos personales o pertenencias de sus víctimas no miden sus actos si no buscan herir a las víctimas a través de sus objetos más preciados o valiosos de esta manera esas manifestaciones de Bullying físico son las más frecuentes en las diversas escuelas.

Para Solomon (2008, p.49) en su libro Comportamiento del consumidor nos dice que la percepción es un proceso de acciones y efectos mediante las personas seleccionan, organizan, e interpretan las sensaciones que de su interior les resulta de acuerdo a una impresión, que fue percibida por sus sentidos. Por lo cual se enfoca en lo que se comprende de una manera sensible a través de sensaciones neutras, lo cual por esa impresión de un tema u objeto se comprende y se da un significado final.

Según el autor nos dice que el estímulo, además de que es un estado mental de la persona que recepciona y son sus propias características del objeto que determinan el grado de atención que se le brinda, porque los estímulos que lo rodea puede llegar a atraerlo mucho más, este contraste se puede ver de las siguientes maneras.

Para el autor el color se capta mediante el estímulo del sentido de la vista que es una manera poderosa de atraer la atención o brindarle una identidad visual permitiendo que se diferencia de colores claros a oscuros que puede llegar a darle un significado según el modo de emplear.

Y la posición es un estímulo de ubicación donde están colocados en lugares donde se obtiene mayor posibilidad de ser observado y, por lo tanto, de atender el centro de interés dándoles un mayor peso de mejor manera, con la proporción de tamaños.

En lo que es la novedad es donde aparece de forma inesperada o el lugar diferente donde suele ser atrayente a nuestra atención. Esto quiere decir que nuestra pieza gráfica brinda la novedad del formato diferente a las demás piezas que se presentan a los diferentes estudiantes en el nivel educativo.

Se considera que los estímulos que se resepciona son confusos. Se determina con la percepción el significado interpretado con las necesidades, las experiencias y probabilidades.

Otra dimensión de Percepción es la semiótica es decir cómo se llega a interpretar los significados con distintas asociaciones que se realice con imágenes. Dado así que la mayor parte de lo que se da un significado que se asigna es influido, por cómo se interpreta lo que se llega a percibir, la semiótica, es la que llega a examinar la recepción que se da entre el símbolo y signo con la función principal de asignar significados dado que es importante para que se pueda entender al consumidor.

Desde lo que se percibe de la semiótica, cada mensaje tiene indicadores importantes básico como: objeto, signo e interpretación del producto en el que se ve enfocado el mensaje en un estudio que se va a centrar sobre algo más importante y fundamentara para lograr que sea una manera más específica, la imagen que se percibe por los sentidos y se da una interpretación deseada del objeto. Ya que es lo que representa con lo que se ve representado con un elemento, dándole un concepto de descripción.

Es el significado derivado ya que debido a que los signos se relacionan con los objetos, de tres diferentes formas: se puede llegar a asemejar los objetos, que se conecten o vinculen de alguna forma entre ambos. Por lo que un icono es un signo visualmente que representa un elemento u objeto, por una relación de la similitud, por eso un icono da una asociación de sustituir lo que se representa a través de asociaciones o recuerdos. (Solomon, p.70)

Después de presentar la pieza gráfica con sus diferentes signos, se va a tener una interpretación, que viene a ser el significado que las personas asignan mediante un estímulo visual y varían de acuerdo al significado que se le otorgue mediante experiencias previas del lector.

1.4 Formulación del Problema

Problema general:

¿Cuál es la relación que existe entre la infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?

Problema específico:

- ¿Cuál es la relación que existe entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?
- ¿Cuál es la relación que existe entre la visualización de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?
- ¿Cuál es la relación que existe entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?
- ¿Cuál es la relación que existe entre la utilidad de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el bullying físico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el bullying físico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el bullying psicológico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?

1.5 Justificación

Esta investigación trata de saber el efecto de la relación que tiene la infografía sobre el bullying y la percepción en los estudiantes, ya que se verá la importancia que tiene el uso de infografías como medio de comunicación efectiva ya que es la manera más factible para la comprensión de temas complejos, de tal manera que va contribuir con los estudiantes y a las futuras generaciones, de manera que el diseño de una infografía tiene como objetivo facilitar la percepción de los estudiantes a los cuales se les brindará información mediante una propuesta gráfica el cual emplea un mensaje más sencillo y eficaz para su entender los temas, así ellos puedan llegar a comprender con más rapidez, sobre el Bullying y cómo poder manejarlo. Así se podrá entender mejor los temas en las asignaciones pertinentes en sus cursos ya que el empleo de diferentes recursos icónicos sirve de manera apropiada para ampliar el conocimiento de manera rápida. Esto será una gran ayuda para la educación, por lo tanto, la presunta investigación documentará la gran importancia que tendrá la infografía que explica los temas complicados de manera más sencilla lo cual tendrá un proceso de percepción de manera más efectiva y que el cual contribuirá a nuestra sociedad a futuras generaciones.

1.6 Hipótesis

Hipótesis General:

- H1: Existe relación entre la Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ha: Existe mediana relación entre la Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ho: No existe relación entre la Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Hipótesis Específicas:

- H1: Existe relación entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ha: Existe mediana relación entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ho: No existe relación entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

- H2: Existe relación entre la visualización de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ha: Existe mediana relación entre la visualización de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ho: No existe relación entre la visualización de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

- H3: Existe relación entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ha: Existe mediana relación entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ho: No existe relación entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

- H4: Existe relación entre la utilidad de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E.

- de Independencia, Lima, 2017.
- Ho: No existe relación entre bullying psicológico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
 - H8: Existe relación entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
 - Ha: Existe mediana relación entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
 - Ho: No existe relación entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

1.7 Objetivos

Objetivo general:

- Determinar la relación que existe entre la Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Objetivos específicos:

- Determinar la relación que existe entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Determinar la relación que existe entre la visualización de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Determinar la relación que existe entre la utilidad de la infografía y el estímulo percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

- Determinar la relación que existe entre la utilidad de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Determinar la relación que existe entre el bullying físico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Determinar la relación que existe entre el bullying físico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Determinar la relación que existe entre el bullying psicológico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Determinar la relación que existe entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

II. MÉTODO

2.1 Diseño, tipo y nivel de investigación

El enfoque de la presente investigación es cuantitativo, por lo cual se evaluará la relación o grado de asociación existentes entre la infografía y percepción mediante el análisis de resultados por medio del programa estadístico SPSS.

Por otro lado, el diseño empleado es no experimental transversal debido a que no se manipulará ni se someterá a prueba la variable de estudio.

El tipo de investigación es aplicada según la finalidad debido a que se emplea los conocimientos adquiridos en el proceso.

Así mismo, en una investigación transversal, dado que, se “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (Hernández et al., 2010, p.151).

El nivel de profundidad del estudio es de tipo correlacional, con el cual se hará valida o no la hipótesis y con ello lograr obtener resultados de relación entre las variables.

Tabla 1. *Diseño de investigación*

ENFOQUE:	Cuantitativo
DISEÑO:	No experimental
TIPO:	Aplicado teórico
NIVEL:	Correlacional transversal

Fuente: Elaboración propia.

2.2 Variables y Operacionalización

La investigación presento dos variables estudiadas, la primera que es infografía sobre el bullying y la segunda variable es percepción, entre ambas variables empleadas no son independientes o dependientes debido a que no se busca medir la influencia de una en la otra, pues solo se observara de qué manera se relacionan ambas es decir X y Y.

Variable X: Infografía sobre el bullying

En la primera variable la infografía que es una diagramación de datos que aporta información, que se realiza con elementos icónicos y tipográficos, los cuales facilitan la comprensión de lo que se está tratando en la actualidad de cualquier tema importante, el cual sustituye el texto informativo. Esta variable tratará sobre el bullying que se refiere a actos de violencia, que se da de forma constante, sin ninguna intención. Y las dimensiones que se abordarán será: visualización, utilidad, bullying físico y bullying psicológico.

Variable Y: Percepción

La percepción es un proceso de acciones y efectos mediante las personas seleccionan, organizan, e interpretan las sensaciones que de su interior les resulta de acuerdo a una impresión de algo material que fue percibida por sus sentidos. Por lo cual se enfoca en lo se comprende de una manera sensible a través de sensaciones neutras lo cual por esa impresión de un objeto, se

comprende y se da un significado final. Y las dimensiones que se abordarán serán: estímulo y semiótica.

En esta tabla se muestra de manera más detallada las dimensiones e indicadores, de cada variable que se menciona, con sus respectivos autores.

Tabla 2. Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
INFOGRAFÍA SOBRE EL BULLYING	Visualización (Valero,2001)	Estética (Valero,2001)
		Tipografía (Valero,2001)
		Tamaño (Valero,2001)
	Utilidad (Valero,2001)	Contenido (Valero,2001)
		Mensaje (Valero,2001)
		Construcción (Valero,2001)
	Bullying físico (Alducin,2012)	Golpes (Alducin,2012)
		Daños con armas (Alducin,2012)
		Daños a pertenencias (Alducin,2012)
	Bullying psicológico (Garcia,2012)	Insultos (Garcia,2012)
		Cyberbullying (Garcia,2012)
		Discriminación por género (Garcia,2012)
PERCEPCIÓN	Estímulo (Solomon,2008)	Color (Solomon,2008)
		Posición (Solomon,2008)
		Novedad (Solomon,2008)
	Semiótica (Solomon,2008)	Objeto (Solomon,2008)
		Signo (Solomon,2008)
		Interpretación (Solomon,2008)

Fuente: Elaboración propia. (Ver Anexo 1)

cuestionario en la escala de Likert su objetivo es medir la relación entre ambas variables en esta investigación. Además, que se da afirmaciones cerradas que dan como respuesta 5 alternativas (Politómicas) que son:

5	Muy de acuerdo
4	De acuerdo
3	Indeciso
2	En desacuerdo
1	Muy en desacuerdo

Fuente: Escala de Likert

La validez del instrumento fue realizada por tres expertos en el tema. (Ver anexo 8,9 y10)

Seguidamente se realizó la prueba binominal donde:

Tabla 3. *Validez de contenido del instrumento de estilo de aprendizaje por juicio de experto*

Prueba binomial						
		Categoría	N	Proporción observada	Prop. de prueba	Sig. exacta (bilateral)
Rocío Bernaza	Grupo 1	Si	11	1.00	.50	.001
	Total		11	1.00		
Ana Martel	Grupo 1	Si	11	1.00	.50	.001
	Total		11	1.00		
Juan Apaza	Grupo 1	Si	11	1.00	.50	.001
	Total		11	1.00		

Fuente: Fuente: SPSS Statistics 20

La prueba binominal indica una significancia de 0,01 donde la significancia es menor a 0.05 lo que reafirma que el instrumento es válido.

Para el grado de confiabilidad se utilizó el coeficiente de consistencia interna Alfa de Cronbach utilizando el programa SPSS.

Tabla 4. Estadístico de fiabilidad del instrumento

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.914	18

Fuente: SPSS Statistics 20

Según el resultado del análisis de fiabilidad en la investigación es ,914 y según la tabla categórica, se determinó que el instrumento de medición es de consistencia de una elevada confiabilidad. Según los autores Hernández (2010) la mayoría de este procedimiento y formula oscilan entre 0 y 1, donde cero significa confiabilidad nula y uno aceptable.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2015, pag.302) señala el rango con la confiabilidad y su dimensión. De esta manera se verá que confiable es nuestra investigación.

Asimismo, teniendo en cuenta los rangos y las magnitudes de Ruiz (2002) tenemos los siguientes valores de confiabilidad que se aprecian en la tabla:

Tabla 5. Rango de confiabilidad

Rangos	Magnitud
0.01 a 0.20	Confiabilidad nula
0.21 a 0.40	Confiabilidad baja
0.41 a 0.60	Confiable
0.61 a 0.80	Muy confiable
0.81 a 1.00	Excelente confiabilidad

Fuente: Ruiz (2012)

2.5 Métodos de análisis de datos.

Luego realizar las encuestas, los resultados fueron recopilados, y se procedió a la tabulación de datos extraídos en el programa estadístico IBM SPSS Statistics, por consiguiente, se verificó si el instrumento era confiable mediante el Alfa de Cronbach. Seguidamente se realizó la contrastación de las hipótesis.

Se tabuló los resultados según el cuestionario realizado de 18 enunciados y 5

alternativas de escala como respuestas. Y se verifico las respuestas en porcentaje de 270 personas.

2.5.1 Análisis Descriptivo:

Como se manifiesta en las siguientes tablas, de 270 encuestados:

TABLA 6. Frecuencia de indicador P1: Estética

P1:Estética				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	54	20.0	20.0	20.0
Válidos Muy de acuerdo	216	80.0	80.0	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 80% está muy de acuerdo con el enunciado: Es atrayente la pieza gráfica presentada y el 20% indica estar de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 7. Frecuencia de indicador P2: Tipografía

P2:Tipografía				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	74	27.4	27.4	27.4
Válidos Muy de acuerdo	196	72.6	72.6	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 72.6% está muy de acuerdo con el enunciado: El tipo de letra es el apropiado para la infografía y el 27.4% indica estar de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 8. Frecuencia de indicador P3: Tamaño

P3: Tamaño				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	75	27.8	27.8	27.8
Válidos Muy de acuerdo	195	72.2	72.2	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 72.2% está muy de acuerdo con el enunciado: El tamaño que se le brinda a cada elemento es apropiado y el 27.8% indica estar de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 9. Frecuencia de indicador P4: Contenido

P4:Contenido				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	76	28.1	28.1	28.1
Válidos Muy de acuerdo	194	71.9	71.9	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 71.9% está muy de acuerdo con el enunciado: El contenido es preciso para cada segmento y el 28.1% indica estar de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 12. Frecuencia de indicador P7: Golpes

P7:Golpes				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	70	25.9	25.9	25.9
Válidos Muy de acuerdo	200	74.1	74.1	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 74.1% está muy de acuerdo con el enunciado: Se entendió con claridad la imagen que representa la agresividad en la infografía y el 25.9% indica estar de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 13. Frecuencia de indicador P8: Daños con armas blancas

P8:Daños con armas blancas				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	56	20.7	20.7	20.7
Válidos Muy de acuerdo	214	79.3	79.3	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 79.3% está muy de acuerdo con el enunciado: Se entendió con claridad la imagen que representa daños con armas blancas en la infografía y el 20.7% indica estar muy de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 14. Frecuencia de indicador P9: Daños a objetos personales

P9: Daños s objetos personales				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	65	24.1	24.1	24.1
Válidos Muy de acuerdo	205	75.9	75.9	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 75.9% está muy de acuerdo con el enunciado: Se entendió con claridad la imagen que representa daños a objetos personales en la infografía y el 24.1% indica estar de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 15. Frecuencia de indicador P10: Insultos

P10:Insultos				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Indeciso	1	.4	.4	.4
Válidos De acuerdo	62	23.0	23.0	23.3
Muy de acuerdo	207	76.7	76.7	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 76.7% está muy de acuerdo con el enunciado: Se entendió con claridad la imagen que representa los insultos y el 4% indica estar indeciso. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 16. Frecuencia de indicador P11: Cyberbullying**P11: Cyberbullying**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	64	23.7	23.7	23.7
Válidos Muy de acuerdo	206	76.3	76.3	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 76.3% está muy de acuerdo con el enunciado: Se entendió con claridad la imagen que representa el cyberbullying en la infografía y el 23.7% indica estar de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 17. Frecuencia de indicador P12: Discriminación por género**P12: Discriminación por género**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	64	23.7	23.7	23.7
Válidos Muy de acuerdo	206	76.3	76.3	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 76.3% está muy de acuerdo con el enunciado: Se entendió con claridad la imagen que representa la discriminación por género en la infografía y el 23.7% indica estar de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 18. *Frecuencia de indicador P13: Color*

P13: Color

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	72	26.7	26.7	26.7
Válidos Muy de acuerdo	198	73.3	73.3	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 73.3% está muy de acuerdo con el enunciado: El color empleado en cada parte de la infografía es atractivo y el 26.7% indica estar de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 19. *Frecuencia de indicador P14: Posición*

P14: Posición

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	72	26.7	26.7	26.7
Válidos Muy de acuerdo	198	73.3	73.3	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 73.3% está muy de acuerdo el enunciado: La posición en la que se encuentra cada elemento es el adecuado y el 26.7% indica estar de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 22. Frecuencia de indicador P17: Signo**P17: Signo**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	64	23.7	23.7	23.7
Válidos Muy de acuerdo	206	76.3	76.3	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 76.3% está muy de acuerdo con el enunciado: Los elementos representativos de cada segmento facilita la comprensión y el 23.7% indica estar de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

TABLA 23. Frecuencia de indicador P18: Interpretación**P18: Interpretación**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	62	23.0	23.0	23.0
Válidos Muy de acuerdo	208	77.0	77.0	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Interpretación: En la tabla se observa que de los 270 estudiantes que fueron encuestados el 77% está muy de acuerdo con el enunciado: Las imágenes presentadas en la infografía ayudan a una rápida interpretación del tema y el 23% indica de acuerdo. La frecuencia más elevada la obtuvo la alternativa muy de acuerdo.

2.5.2 Análisis Inferencial

Para poder contrastar las hipótesis primero se evaluará el nivel de correlación entre ambas variables y las dimensiones.

Contrastación de Hipótesis General:

- H1: Existe relación entre la Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ha: Existe mediana relación entre la Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ho: No existe relación entre la Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Para contrastar la hipótesis de la investigación primero se hizo la prueba de normalidad para determinar que análisis paramétrico se empleará.

Tabla 24. *Prueba de normalidad de hipótesis general: V1 y V2*

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V1	.204	270	.000	.774	270	.000
V2	.223	270	.000	.790	270	.000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la prueba de normalidad realizada, se obtuvo una significancia de 0,000 el cual es menor a 0.05 eso indica la utilización no paramétrica para ambas variables (0,000 y 0.000 respectivamente) por lo tanto, se realizará la aplicación de la prueba de coeficiente de Pearson.

Para la correlación de la hipótesis general se hizo la Prueba de coeficiente de Pearson:

Tabla 25. Prueba de correlaciones de hipótesis general V1 y V2

Correlaciones		
	V1	V2
V1	Correlación de Pearson	1
	Sig. (bilateral)	.802**
	N	270
V2	Correlación de Pearson	.802**
	Sig. (bilateral)	1
	N	270

**.

La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).
Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la tabla que se puede observar manifiesta que si existe una correlación entre la variable 1 Infografía sobre el Bullying y la variable 2 la Percepción de los alumnos de 3ero, 4to y 5to de secundaria de dos colegios de Independencia, 2017 ya que el resultado ,802 de ambos coinciden, entonces viene a ser considerado como correlación positiva alta. También se obtuvo una significación 0.00 es menor a 0.05, eso significa que se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna.

Contrastación de Hipótesis Específicas

Respecto en la dimensión 1: Visualización de la infografía y la dimensión 5: Estímulo de la percepción, para observar el nivel de correlación se contrastará la hipótesis:

- H1: Existe relación entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ha: Existe mediana relación entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ho: No existe relación entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Para contrastar la hipótesis de la investigación primero se hizo la prueba de normalidad para determinar que análisis paramétrico se empleará.

Tabla 26. *Prueba de normalidad de hipótesis específicos: D1 y D5*

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
D1	.313	270	.000	.740	270	.000
D5	.318	270	.000	.753	270	.000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la prueba de normalidad realizada, se obtuvo una significancia de 0,000 el cual es menor a 0.05 eso indica la utilización no paramétrica para ambas dimensiones (0,000 y 0.000 respectivamente) por lo tanto, se realizará la aplicación de la prueba de coeficiente de Pearson.

Para la correlación de la hipótesis específica de la dimensión 1 y la dimensión 5 se hizo la Prueba de coeficiente de Pearson:

Tabla 27. *Prueba de correlaciones de hipótesis específicas D1 y D5*

Correlaciones			D1	D5
D1	Correlación de Pearson		1	.602**
	Sig. (bilateral)			.000
	N		270	270
D5	Correlación de Pearson		.602**	1
	Sig. (bilateral)		.000	
	N		270	270

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la tabla que se puede observar manifiesta que si existe una correlación entre la dimensión 1 –Visualización y la dimensión 5 – Estimulo, ya que el

Para la correlación de la hipótesis específica de la dimensión 1 y la dimensión 6 se hizo la Prueba de coeficiente de Pearson:

Tabla 29. *Prueba de correlaciones de hipótesis específicas D1 y D6*

Correlaciones		D1	D6
D1	Correlación de Pearson	1	.675**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	270	270
D6	Correlación de Pearson	.675**	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	270	270

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la tabla que se puede observar manifiesta que si existe una correlación entre la dimensión 1 – Visualización y la dimensión 6 – Semiótica, ya que el resultado ,675 de ambos coinciden, entonces viene a ser considerado como correlación positiva moderada. También se obtuvo una significación 0.00 es menor a 0.05, eso significa que se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna.

Respecto en la dimensión 2: Utilidad de la infografía y la dimensión 5: Estímulo de la percepción, para observar el nivel de correlación se contrastará las hipótesis:

- H3: Existe relación entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ha: Existe mediana relación entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ho: No existe relación entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E.

de Independencia, Lima, 2017.

Para contrastar la hipótesis de la investigación primero se hizo la prueba de normalidad para determinar que análisis paramétrico se empleará

Tabla 30. Prueba de normalidad de hipótesis específicos: D2 y D5

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
D2	.303	270	.000	.755	270	.000
D5	.318	270	.000	.753	270	.000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la prueba de normalidad realizada, se obtuvo una significancia de 0,000 el cual es menor a 0.05 eso indica la utilización no paramétrica para ambas dimensiones (0,000 y 0.000 respectivamente) por lo tanto, se realizará la aplicación de la prueba de coeficiente de Pearson.

Para la correlación de la hipótesis específica de la dimensión 2 y la dimensión 5 se hizo la Prueba de coeficiente de Pearson:

Tabla 31. Prueba de correlaciones de hipótesis específicas D2 y D5

Correlaciones			D2	D5
D2	Correlación de Pearson		1	.642**
	Sig. (bilateral)			.000
	N		270	270
D5	Correlación de Pearson		.642**	1
	Sig. (bilateral)		.000	
	N		270	270

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la tabla que se puede observar manifiesta que si existe una correlación entre la dimensión 2 – Utilidad y la dimensión 5 – Estímulo, ya que el resultado 642 de ambos es igual de ,642 de ambos coinciden, entonces viene a ser

considerado como como correlación positiva moderada. También se obtuvo una significación 0.00 es menor a 0.05, eso significa que se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna.

Respecto en la dimensión 2: Utilidad de la infografía y la dimensión 6: Semiótica de la percepción, para observar el nivel de correlación se contrastará las hipótesis:

- H4: Existe relación entre la utilidad de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ha: Existe mediana relación entre la utilidad de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ho: No existe relación entre la utilidad de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Para contrastar la hipótesis de la investigación primero se hizo la prueba de normalidad para determinar que análisis paramétrico se empleará.

Tabla 32. Prueba de normalidad de hipótesis específicos: D2 y D6

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
D2	.303	270	.000	.755	270	.000
D6	.348	270	.000	.727	270	.000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la prueba de normalidad realizada, se obtuvo una significancia de 0,000 el cual es menor a 0.05 eso indica la utilización no paramétrica para ambas dimensiones (0,000 y 0.000 respectivamente) por lo tanto, se realizará la aplicación de la prueba de coeficiente de Pearson.

Para la correlación de la hipótesis específica de la dimensión 2 y la dimensión 6

se hizo la Prueba de coeficiente de Pearson:

Tabla 33. *Prueba de correlaciones de hipótesis específicas D2 y D6*

Correlaciones		
	D2	D6
D2	Correlación de Pearson	1
	Sig. (bilateral)	.623**
	N	.000
D6	Correlación de Pearson	270
	Sig. (bilateral)	.623**
	N	.000
		1
		270
		270

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la tabla que se puede observar manifiesta que si existe una correlación entre la dimensión 2 –Utilidad y la dimensión 6 – Semiótica, ya que el resultado ,623 de ambos coinciden, entonces viene a ser considerado como correlación positiva moderada. También se obtuvo una significación 0.00 es menor a 0.05, eso significa que se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna.

Respecto en la dimensión 3: Bullying físico de la infografía y la dimensión 5: Estímulo de la percepción, para observar el nivel de correlación se contrastará las hipótesis:

- H5: Existe relación entre el bullying físico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ha: Existe mediana relación entre el bullying físico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ho: No existe relación entre el bullying físico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ero, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Tabla 37. Prueba de correlaciones de hipótesis específicas D3 y D6

Correlaciones		D3	D6
D3	Correlación de Pearson	1	.601**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	270	270
D6	Correlación de Pearson	.601**	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	270	270

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la tabla que se puede observar manifiesta que si existe una correlación entre la dimensión 3 – Bullying físico y la dimensión 6 – Semiótica, ya que el resultado ,601 de ambos coinciden, entonces viene a ser considerado por lo tanto se considera como correlación positiva moderada. También se obtuvo una significación 0.00 es menor a 0.05, eso significa que se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna.

Respecto en la dimensión 4: Bullying psicológico de la infografía y la dimensión 5: Estímulo de la percepción, para observar el nivel de correlación se contrastará las hipótesis:

- H7: Existe relación entre el bullying psicológico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ha: Existe mediana relación entre el bullying psicológico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ho: No existe relación entre bullying psicológico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Para contrastar la hipótesis de la investigación primero se hizo la prueba de normalidad para determinar que análisis paramétrico se empleará.

Tabla 38. Prueba de normalidad de hipótesis específicos: D4 y D5

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
D4	.343	270	.000	.709	270	.000
D5	.318	270	.000	.753	270	.000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la prueba de normalidad realizada, se obtuvo una significancia de 0,000 el cual es menor a 0.05 eso indica la utilización no paramétrica para ambas dimensiones (0,000 y 0.000 respectivamente) por lo tanto, se realizará la aplicación de la prueba de coeficiente de Pearson.

Para la correlación de la hipótesis específica de la dimensión 4 y la dimensión 5 se hizo la Prueba de coeficiente de Pearson:

Tabla 39. Prueba de correlaciones de hipótesis específicas D4 y D5

Correlaciones			D4	D5
D4	Correlación de Pearson		1	.590**
	Sig. (bilateral)			.000
	N		270	270
D5	Correlación de Pearson		.590**	1
	Sig. (bilateral)		.000	
	N		270	270

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la tabla que se puede observar manifiesta que si existe una correlación entre la dimensión 4 - Bullying psicológico y la dimensión 5 – Estimulo, ya que el resultado ,590 de ambos coinciden, entonces viene a ser considerado como correlación positiva moderada. También se obtuvo una significación 0.00 es menor a 0.05, eso significa que se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna.

Respecto en la dimensión 4: Bullying psicológico de la infografía y la dimensión 6: Semiótica de la percepción, para observar el nivel de correlación se contrastará las hipótesis:

- H8: Existe relación entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ha: Existe mediana relación entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.
- Ho: No existe relación entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Para contrastar la hipótesis de la investigación primero se hizo la prueba de normalidad para determinar que análisis paramétrico se empleará.

Tabla 40. Prueba de normalidad de hipótesis específicos: D4 y D6

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
D4	.343	270	.000	.709	270	.000
D6	.348	270	.000	.727	270	.000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 270 estudiantes de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.

Según la prueba de normalidad realizada, se obtuvo una significancia de 0,000 el cual es menor a 0.05 eso indica la utilización no paramétrica para ambas dimensiones (0,000 y 0.000 respectivamente) por lo tanto, se realizará la aplicación de la prueba de coeficiente de Pearson.

Para la correlación de la hipótesis específica de la dimensión 4 y la dimensión 6 se hizo la Prueba de coeficiente de Pearson:

Como resultado de la siguiente correlación de la segunda hipótesis específica de la dimensión utilidad de la Infografía y estímulo de percepción donde se obtuvo 0,642 (**Ver tabla 31**) donde se considera una correlación positiva moderada y se acepta la hipótesis de investigación afirmando que si existe relación entre utilidad de la infografía y estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Tanto como Valero(2011) nos menciona sobre la utilidad de la infografía que es el grado de significado que se proporciona en el contenido, mensaje y a la construcción de nuevos conocimientos. Y Solomon (2008) manifiesta que el estímulo de la percepción es el grado de atracción que se le proporciona a un determinado objeto y los indicadores que se trabajó para llegar a realizar la infografía y ver la percepción de los estudiantes fue el color, la posición y la novedad. Para esta investigación sobresalió el indicador de mensaje donde los estudiantes manifestaron que captaron rápidamente el contenido y lo pudieron percibir mejor con la ayuda de la posición que se le brindó a cada elemento lo cual fue el adecuado.

Siguiendo la correlación de la tercera hipótesis específica de la dimensión de bullying físico y estímulo de percepción donde se obtuvo una correlación positiva moderada de 0,639 (**ver tabla 35**) por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación afirmando que si existe relación entre Bullying físico de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Tal y como nos manifiesta el autor Alducin(2012) donde en un concepto breve dice que el bullying físico son agresiones físicas y los indicadores sobre este tema de violencia se manifiestan con golpes, daños con armas blancas y daños a objetos personales. Se dio la determinación de relación con el autor Solomon(2008) debido a que los elementos gráficos que se presentaron ayudaron al estímulo de la percepción debido a que el color que se le brindó a ese segmento que era de color rojo determinó que era el de más peligro ya que era el daño físico.

Por último se analizó la correlación de la cuarta hipótesis específica de la dimensión bullying psicológico y semiótica de la percepción donde se obtuvo una correlación positiva moderada 0,594 (**Ver tabla 41**) por lo tanto se acepta la hipótesis afirmando en la investigación que si existe relación entre bullying

psicológico de la infografía y semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Se afirma apoyado en teorías como la de García(2012) que nos manifiesta que son acciones que dañan el autoestima de la víctima y los indicadores que apoyaron para realizar este segmento en la infografía fueron insultos, cyberbullying y la discriminación por género, que fueron representados por iconos y a su vez también fue apoyado por Solomon(2008) con el concepto sobre semiótica donde cada indicador como se menciona fue apoyado por cada signo que fue interpretado satisfactoriamente por los estudiantes.

DISCUSIÓN

A pesar de que no existe muchos antecedentes que puedan respaldar a esta tesis debido a que faltan investigaciones que tengan la misma relación de variables sobre todo aplicando la metodología, se pudo encontrar para cada tema lo cual ayudara a respaldar esta investigación.

Se pudo recolectar datos necesarios que aportaron a realizar la discusión en cuanto a la variable general que viene a ser Infografía sobre el bullying y la percepción, donde en el capítulo anterior se analizó la correlación de la hipótesis general donde se obtuvo una correlación positiva alta lo que se aceptó la hipótesis afirmando que si existe relación entre la infografía sobre el Bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. en Independencia, Lima, 2017; con un nivel de confiabilidad del 99%. Es respaldado por la tesis de Gabriel Yauri (2016) quien tiene las mismas variables, además de emplear la misma metodología, pero una muestra de 269 alumnos de primaria. Su correlación obtenida fue de 0.218 que es positiva muy débil. Aunque coinciden en las mismas variables, el resultado no es de apoyo debido a que su resultado tiene una debilidad y es de una menor muestra, se obtiene una correlación satisfactoria para ambas investigaciones, pero mis resultados tienen más relevancia y veracidad por lo que son actuales. Por consiguiente se demostró que en la percepción de los estudiantes es mucho mejor que se expliquen los temas con nuevas metodologías empleando piezas gráficas como la infografía que viene a ser de gran ayuda para la difusión de información.

Analizando la correlación de la primera hipótesis específica en el capítulo anterior la dimensión visualización y semiótica donde se obtuvo una correlación positiva moderada lo que se afirmó que si existe relación entre visualización de la infografía y semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. en Independencia, Lima, 2017 y al igual que en la tesis de Rodríguez, Canchaya y Panta (2013) quien tiene las mismas dimensión, empleo la metodología cuasi-experimental, con una muestra de 37 estudiantes de tercero del nivel secundario, se aceptó su hipótesis alterna. Se coincide que a pesar de su resultado muy débil y de una menor muestra, se obtiene una correlación satisfactoria para ambas investigaciones. Pero la investigación de esos autores no

beneficia aportando un nuevo método didáctico, solo ellos muestran ciertas infografías y analizan su percepción de conocimiento con ellas. Sin embargo en esta tesis se muestra el proceso de realización de una infografía sobre el bullying y explica que elementos son utilizados para su diagramación lo cual apoya a que sea de mayor impacto con buenos resultados produciendo sensación atrayentes a su vez se pudo lograr que los estudiantes interpretaran con asociaciones de diversos elementos gráficos.

Como resultado de la correlación de la segunda hipótesis específica de la dimensión utilidad y estímulo donde se obtuvo una correlación positiva moderada como se manifestó en el capítulo anterior que se acepta la hipótesis afirmando que si existe relación entre utilidad de la infografía y estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. en Independencia, Lima, 2017. Tal y como en la tesis de Gabriel Yauri(2016) quien además de emplear la misma metodología, con una población de 890 alumnos de primaria y una muestra de 269 alumnos de primaria. Su correlación obtenida fue positiva muy débil. Por lo tanto muestra que su tesis no tiene una confiabilidad elevada como en el caso de esta investigación sobre la percepción sobre el diseño de una infografía sobre el bullying, el autor elaboró una infografía simple en A4 con el tema relacionado al reciclaje de botellas de plástico que quiere decir que son temas muy diferentes, pero que se busca tener una relación con el estudiante sobre una adecuada satisfacción. Lo que se afirma que esta infografía fue revisada por asesores temáticos teniendo en cuenta la utilidad que se transmitirá en el contenido, su mensaje que va a transmitir y de la manera que se podrá aportar en la construcción de nuevos conocimientos es por eso que su confiabilidad fue del 99% y afirmó cada una de sus hipótesis.

En cuanto a la tercera hipótesis específica de la dimensión de bullying físico y estímulo de la percepción donde se obtuvo la correlación positiva moderada lo cual confirma la aceptación de la hipótesis afirmando que si existe relación entre bullying físico de la infografía y la estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. en Independencia, Lima, 2017. Respaldado por la tesis de Ana Valdivia (2012) quien tiene la misma dimensión, además de emplear la misma metodología, con una población y muestra fue de

230 alumnos de secundaria. Su significancia fue de 0.295 entre las dos variables teniendo una correlación positiva baja. Aunque la autora de esa tesis solo verifica el rendimiento académico frente al Bullying físico, aporta un resultado de una relación muy baja entre las dos variables sobre el conocimiento sobre el tema, para lo cual se necesita plantear nuevas metodologías didácticas según ella expresa en sus recomendaciones. Por lo tanto la investigación que se elaboró para realizar en esta tesis puede dar un gran aporte a la sociedad brindando mejores estrategias gráficas como la aplicación de un diseño de infografía debido a que se busca atraer la atención sobre este problema alarmante como es el bullying físico a través de novedosas piezas gráficas.

Como última discusión se analizó la correlación de la cuarta hipótesis específica tal y como en el capítulo anterior se manifestó que la dimensión bullying psicológico y semiótica de la percepción se obtuvo una correlación positiva moderada eso quiere decir que se acepta la hipótesis afirmando que si existe relación entre Bullying psicológico de la infografía y semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. en Independencia, Lima, 2017. Respaldado por la tesis de Ana Valdivia (2012) quien tiene la misma dimensión sobre Bullying Psicológico, además de emplear la misma metodología, con una población y muestra de un total 230 alumnos de secundaria. La significancia que ella obtuvo fue correlación positiva media sobre bullying psicológico, el resultado no fue de apoyo para su investigación, pero logro ser aprobado su hipótesis. Como se mencionó anteriormente las dos clases de bullying que se desarrolló en la tesis de la autora resalta lo que arroja si afecta el bullying psicológico en el rendimiento académico pero no se pudo percibir fácilmente. Como se resalta en esta actual investigación que proporciona una mayor veracidad ante la muestra signos que ayudar a interpretar el significado a través de asociaciones que logro con imágenes muy precisas.

CONCLUSIONES

Tras analizar y afirmar la hipótesis general se determinó que se cumple con el objetivo principal que existe una correlación positiva alta de 0.802 y una confianza del 99% que quiere decir que si existe una relación entre la infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. en Independencia, Lima, 2017; ya que la pieza gráfica presentada fue aceptada por los estudiantes como algo novedoso y atrayente y esta manera los estudiantes interpretan el tema de manera más fácil.

Con respecto a la primera conclusión específica teniendo el resultado obtenido en la discusión con antecedentes que dieron respaldo a esta investigación luego de analizar la segunda hipótesis específica se determinó segundo objetivo específico: Existe correlación positiva moderada de 0.675 entre la visualización de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. en Independencia, Lima, 2017; puesto que esta infografía es un nuevo y acertado método didáctico visualmente aplicando diversos elementos de semiótica.

Como siguiente conclusión específica frente a los resultados obtenidos a la discusión con los antecedentes que dieron respaldo para afirmar esta investigación se analizó la hipótesis general y se determinó el tercer objetivo específico: Existe correlación positiva moderada de 0.642 entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. en Independencia, Lima, 2017; puesto que la infografía cumple con la veracidad de diseño ya que es aplicado actualmente, además que para mejorar y reforzar ciertas partes fue asesorado por especialistas en el tema.

Así mismo frente al resultado obtenido en la discusión junto con los antecedentes que dieron respaldo a esta investigación luego de analizar la cuarta hipótesis específicas se determinó su objetivo específico: Existe correlación positiva moderada de 0.639 entre el bullying físico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. en Independencia, Lima, 2017; puesto que se brindó mejores estrategias para aplicar los elementos que

conforman al estímulo para que los estudiantes entendieran y de tal manera se sientan atraídos por la novedosa pieza gráfica.

Por último frente a los resultados que se obtuvieron en el anterior capítulo sobre la discusión con el antecedente que dio respaldo a esta investigación luego de analizar su hipótesis específica para determinar el quinto objetivo específico: Existe correlación positiva moderada de 0.594 entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. en Independencia, Lima, 2017; puesto que la infografía ayuda a interpretar el tema gracias a los signos que vienen a ser elementos que representan el tema de la infografía.

RECOMENDACIONES

Se recomienda emplear piezas gráficas como la infografía debido a que es una herramienta muy poderosa en el nivel educativo el cual facilita la comprensión de cualquier tema con mucha facilidad, tal y como lo afirman los antecedentes que la inserción de este material didáctico ya que lo perciben e interpretan con mayor estímulo.

Asimismo se recomienda utilizar nuevos métodos didácticos, es decir que no solo queden en ser un tamaño proporcional como a todos, sino al contrario que busque ser novedoso y poder emplear mejor los dobleces y cortes buscando que el público objetivo interactúe con la infografía.

También se recomienda que el proceso de la construcción de cualquier pieza gráfica, sea asesorado por especialistas en el tema con el fin de obtener un producto con alto impacto en la percepción del público objetivo.

De igual modo se recomienda emplear mejores estrategias gráficas didácticas con el fin del brindar aportes a la sociedad sobre temas muy difíciles de proceso de comunicación, a su vez oriente y se vuelva una parte significativa en la nueva construcción de conocimientos.

Como última recomendación es necesario emplear elementos que sintetizen, como signos e iconos que sean adecuados según la edad a quien va dirigido la pieza gráfica, para que tenga un mayor grado de atención.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alducin, W. (2017). Bullying. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=FE0IDgAAQBAJ&pg=PT15&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=false
- Arquero, D. y Díaz, D. (2009). *La infografía como estrategia metodológica para mejorar el rendimiento académico de los alumnos del 2do grado de educación secundaria en el área de ciencias sociales de la institución educativa República Federal Socialista de Yugoslavia del distrito de Nvo Chimbote, año 2008*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa). (Acceso el 14 de Mayo del 2017)
- Barria, Matus, Mercado y Mora (2014). *Bullying y rendimiento escolar*. (Tesis Pregrado, Universidad Católica de Temuco). (Acceso el 14 de Mayo del 2017)
- Bianchi, G. F., Maier, B. E. (2016). *Bullying en las escuelas secundarias de Paraná y conocimientos de los adolescentes sobre este fenómeno*. (Tesis Pregrado, Universidad Católica Argentina). (Acceso el 15 de Mayo del 2017)
- Calero Torres, J. Y. (2014). *Elaboración de una infografía animada educativa sobre el uso de las netiquette en internet y redes sociales como material de soporte para instituciones públicas y privadas en seminarios de capacitación del personal*. (Tesis pregrado, Universidad de las Américas). (Acceso el 23 de Mayo del 2017)
- 75 de cada 100 escolares peruanos fueron víctimas de Bullying. (02 de Mayo del 2017). RPP NOTICIAS. Recuperado de <http://rpp.pe/peru/actualidad/75-de-cada-100-escolares-peruanos-alguna-vez-fueron-victimas-de-bullying-noticia-1047693>
- Garcia, J.(2012).Veneno. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=3p5leJzD7k8C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

- Hernández, A. (2013) *Percepción de los adolescentes sobre el VIH/SIDA*. (Tesis pregrado, Universidad Autónoma de Querétaro). (Acceso el 23 de Mayo del 2017)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.
- Huamán (2015). *Bullying y Grado de Escolaridad en estudiantes de educación básica regular*. (Tesis Pregrado, Universidad Católica de Santa María). (Acceso el 25 de Mayo del 2017)
- Huamaní, S. (2015). *El Bullying como expresión de la violencia entre los infantes del albergue Domingo Savio - Coto Coto - Distrito de Chilca*. (Tesis pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú). (Acceso el 25 de Mayo del 2017)
- Lopez, V. (2015). Convivencia Escolar. Recuperado de <http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf>
- Martínez, Nieto y Rayas (2013). *Percepción de los usuarios sobre la calidad del servicio en un servicio consultorio de enfermería*. (Tesis Pregrado. Universidad de Autónoma de Querétaro). (Acceso el 25 de Mayo del 2017)
- Mena, C. (2012). *La influencia del Bullying en el rendimiento escolar*. (Tesis pregrado, Universidad Central del Ecuador). (Acceso el 25 de Mayo del 2017)
- Molina, M. (2015). *Influencia del Bullying en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de educación general básica de la unidad educativa "Mercedes Vásquez Corea" en el año lectivo 2014 – 2015*. (Tesis Pregrado, Universidad Politécnica Salesiana). (Acceso el 26 de Mayo del 2017)
- Morales, M. (2014). *Bullying y su relación con la depresión en adolescentes*. (Tesis Pregrado, Universidad de Autónoma de Querétaro). (Acceso el 26 de Mayo del 2017)

- Quispe, Poma y Castillo. (2015). *El Bullying y el rendimiento académico en los estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi N°2016, Ugel 04, Comas, 2014*. (Tesis pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). (Acceso el 26 de Mayo del 2017)
- Ramírez, T. (2013). *Percepción del Bullying en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la I.E.N°3004 España"-Rimac-2013*. (Tesis Pregrado, Universidad Cesar Vallejo). (Acceso el 26 de Mayo del 2017)
- Referencias estilo APA. (2017). Lima: Fondo editorial UCV.
- Rivadeneira, E. (2016). *Infografía como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje del bloque 2 de ciencias naturales del octavo año de educación general básica en la unidad educativa Gran Bretaña, año 2015-2016*. (Tesis pregrado, Universidad Central del Ecuador). (Acceso el 27 de Mayo del 2017)
- Rodríguez, Canchaya y Panta (2013). *El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la institución educativa privada los Ángeles, Chacabayo, 2013*. (Tesis pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). (Acceso el 27 de Mayo del 2017)
- Solomon, M. (2013). *Comportamientos del consumidor*. México: Pearson.
- Valdivia, A. (2012). *Bullying y Rendimiento académico en estudiantes de Educación Secundaria*. (Tesis Pregrado, Universidad Católica de Santa María). (Acceso el 27 de Mayo del 2017)
- Valero, J. (2010). La infografía. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=mJ0RgAT8guMC&pg=PA26&dq=LIBRO+INFOGRAFIA+CARACTERISTICAS&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjnqujEvPFTAhUBRIYKHX4FBIEQ6AEITAA#v=onepage&q=LIBRO%20INFOGRAFIA%20CARACTERISTICAS&f=false>

- Vásquez, B. (2013). *La Percepción de los docentes frente a la violencia escolar en los estudiantes de educación primaria de la I.E.P "Mi Amigo Jesús"-Puente Piedra, 2013.* (Tesis Pregrado, Universidad Cesar Vallejo). (Acceso el 27 de Mayo del 2017)
- Yauri, C. (2016). *La relación de la Infografía y la Percepción sobre el uso correcto de envases de plástico en los alumnos de primaria del colegio I.E.N 2029 Simón Bolívar, San Martín de Porres, Lima, en el 2016.* (Tesis Pregrado, Universidad César Vallejo). (Acceso el 27 de Mayo del 2017)

ANEXOS

MATRIZ DE OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicador	Ítems	Pregunta	Escala
Infografía sobre el Bullying	La infografía es una diagramación de datos, que aporta información, se realiza con elementos icónicos y tipográficos, los cuales facilitan la comprensión de lo que se está tratando en la actualidad o de cualquier tema importante, el cual sustituye al texto informativo, viene a ser un acto de arte que representa de manera visual un servicio para la comprensión de temas más concurridos o que son demasiados largos para poder entender. (Valero,2001)	Es un proceso de visualización que explica temas que puedan resultar difíciles de entender o que contengan cantidad de información lo cual su utilidad es optimizar y agilizar el proceso de comprensión con imágenes precisas y acompañado un conciso texto.	Visualización Efecto que se va a producir en la sensación del sentido de la vista (Valero,2001)	Estética (Valero,2001)	La diagramación tiene una estética atrayente para el sentido de la vista	Es atrayente la infografía presentada	Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1
				Tipografía (Valero,2001)	El tipo de letra es el apropiado para leer	El tipo de letra es el apropiado para la infografía	Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1
				Tamaño (Valero,2001)	El tamaño apropiado para cada elemento	El tamaño que se le brinda a cada elemento es apropiado	Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1
				Contenido (Valero,2001)	Contenido preciso para cada subtema	El contenido es preciso para cada segmento	Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1
	El Bullying son actos de violencia, que se da de forma constante. (Alducin,2017)	Este comportamiento es dirigido de un individuo a otro y se puede manifestar en diferentes tipos de Bullying: físico que es de continuas agresiones y psicológico que es a través de distintas burlas hacia la persona afectada.	Utilidad Grado de significado de la información y lo funcional que llegar a ser la infografía (Valero,2001)	Mensaje (Valero,2001)	El mensaje brindado se pudo captar rápido	Se captó rápido el mensaje gracias al diseño de la infografía	Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1
				Construcción (Valero,2001)	Aporte en la construcción de nuevos conocimientos	La información presentada en la infografía es de gran aporte en la construcción de su conocimiento	Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1
				Golpes (Alducin,2012)	Entiendo el tema de la agresividad	Se entendió con claridad la imagen que representa la agresividad en la infografía	Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1
				Daños con armas blancas (Alducin,2012)	Entiendo el tema de violencia con armas blancas	Se entendió con claridad la imagen que representa la violencia con armas blancas en la infografía	Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1
			Físico Agresiones al cuerpo así también como a las pertenencias de la víctima (Alducin,2012)	Daños a objetos personales (Alducin,2012)	Entiendo el tema de los daños a objetos personales	Se entendió con claridad la imagen que representa daños a objetos personales en la infografía	Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1
				Insultos (García,2012)	Entiendo el tema de las expresiones de ofensa	Se entendió con claridad la imagen de expresiones de ofensa en la infografía	Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1
			Psicológico Acciones que dañan el autoestima de las víctimas (García,2012)	Cyberbullying (García,2012)	Entiendo el tema de Bullying por redes sociales	Se entendió con claridad la imagen que representa el Bullying por redes sociales en la infografía	Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1
				Discriminación por género (García,2012)	Entiendo el tema de la marginación por género	Se entendió con claridad la imagen que representa la marginación por género en la infografía	Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1

<p>Percepción</p> <p>Es un proceso de acciones y efectos mediante las personas seleccionan, organizan, e interpretan las sensaciones que de su interior les resulta de acuerdo a una impresión, que fue percibida por sus sentidos. Por lo cual se enfoca en lo que se comprende de una manera sensible a través de sensaciones neutras, lo cual por esa impresión de un tema u objeto se comprende y se da un significado final.</p> <p>(Solomon,2008)</p>	<p>Posibilidad de recibir, procesar e interpretar la información que llega a través de la semiótica y el estímulo de los sentidos.</p>	<p>Estímulo</p> <p>Es un estado mental de la persona que receptiona y son sus propias características del objeto que determinan el grado de atención que se le brinda.</p> <p>(Solomon,2008)</p>	<p>Color</p> <p>(Solomon,2008)</p>	<p>El color que se emplea es agradable</p>	<p>El color empleado en cada parte de la infografía es atrayente</p>	<p>Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1</p>
			<p>Posición</p> <p>(Solomon,2008)</p>	<p>La posición a cada elemento brindado es adecuada</p>	<p>La posición en la que se encuentra cada elemento es el adecuado</p>	<p>Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1</p>
		<p>Semiótica</p> <p>Es cómo se llega a interpretar los significados con distintas asociaciones que se realice con imágenes.</p> <p>(Solomon,2008)</p>	<p>Novedad</p> <p>(Solomon,2008)</p>	<p>La infografía atrae su atención</p>	<p>El diseño de la infografía le parece atrayente</p>	<p>Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1</p>
			<p>Objeto</p> <p>(Solomon,2008)</p>	<p>La infografía ayuda a entender los temas</p>	<p>La infografía presentada te ayudo a entender mejor el tema</p>	<p>Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1</p>
			<p>Signo</p> <p>(Solomon,2008)</p>	<p>Los elementos representativos ayudan a comprender</p>	<p>El elemento representativo de cada segmento facilita la comprensión</p>	<p>Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1</p>
			<p>Interpretación</p> <p>(Solomon,2008)</p>	<p>Interpreto el tema gracias a las imágenes</p>	<p>Las imágenes presentadas en la infografía ayudan a una rápida interpretación del tema</p>	<p>Muy de acuerdo 5 De acuerdo 4 Indeciso 3 En desacuerdo 2 Muy en desacuerdo 1</p>

ANEXO 2 - MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema general	Hipótesis General	Objetivo General	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Metodología
¿Cuál es la relación que existe entre la infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?	H1: Existe relación entre la infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ha: Existe mediana relación entre la infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ho: No existe relación entre la infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Determinar la relación que existe entre la infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Infografía sobre el Bullying	Visualización (Valero, 2001)	Estética (Valero, 2001)	Diseño: No experimental Tipo: Aplicado Teórico Nivel: Correlacional - Transversal Enfoque: Cuantitativo Población: 905 Muestra: 270 Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
Problemas Específicos	Hipótesis Específicas	Objetivos Específicos			Tipografía (Valero, 2001)	
¿Cuál es la relación que existe entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?	H1: Existe relación entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ha: Existe mediana relación entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ho: No existe relación entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Determinar la relación que existe entre la visualización de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.			Tamaño (Valero, 2001)	
¿Cuál es la relación que existe entre la visualización de la infografía y la semiótica de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?	H2: Existe relación entre la visualización de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ha: Existe mediana relación entre la visualización de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ho: No existe relación entre la visualización de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Determinar la relación que existe entre la visualización de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Utilidad (Valero, 2001)		Contenido (Valero, 2001)	

¿Cuál es la relación que existe entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?	H3: Existe relación entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ha: Existe mediana relación entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ho: No existe relación entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Determinar la relación que existe entre la utilidad de la infografía y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Mensaje (Valero, 2001)
¿Cuál es la relación que existe entre la utilidad de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?	H4: Existe relación entre la utilidad de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ha: Existe mediana relación entre la utilidad de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ho: No existe relación entre la utilidad de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Determinar la relación que existe entre la utilidad de la infografía y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Construcción (Valero, 2001)
¿Cuál es la relación que existe entre el bullying físico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?	H5: Existe relación entre el bullying físico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ha: Existe mediana relación entre el bullying físico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ho: No existe relación entre el bullying físico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Determinar la relación que existe entre el bullying físico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Bullying físico (Alducin, 2012)
¿Cuál es la relación que existe entre el bullying físico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?	H6: Existe relación entre el bullying físico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. Ha: Existe mediana relación entre el bullying físico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Determinar la relación que existe entre el bullying físico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Daños con armas blancas (Alducin, 2012)

¿Cuál es la relación que existe entre el bullying psicológico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?	<p>H7: Existe relación entre el bullying psicológico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.</p> <p>Ha: Existe mediana relación entre el bullying psicológico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.</p> <p>Ho: No existe relación entre bullying psicológico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.</p>	Determinar la relación que existe entre el bullying psicológico y el estímulo de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.			Dafos a objetos personales (Alducin,2012)
¿Cuál es la relación que existe entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017?	<p>H8: Existe relación entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.</p> <p>Ha: Existe mediana relación entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.</p> <p>Ho: No existe relación entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.</p>	Determinar la relación que existe entre el bullying psicológico y la semiótica de la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017.	Bullying psicológico (García, 2012)	Expresiones de ofensa (García,2012)	
				Cyberbullying (García,2012)	
				Discriminación por género (García,2012)	
				Color (Solomon,2008)	
				Posición (Solomon,2008)	
				Novedad (Solomon,2008)	
				Objeto (Solomon,2008)	
				Signo (Solomon,2008)	
				Interpretación (Solomon,2008)	
			Percepción (Solomon,2008)	Estímulo (Solomon,2008)	
				Semiótica (Solomon,2008)	

ANEXO 3: BOCETO



ANEXO 4: CHART DE GRÁFICA – ESPECIFICA

ESPECIFICACIONES

TIPOGRAFÍA

TÍTULO: Se utilizó una tipografía sans serif para dar el sentido de golpe al título de la infografía.

FUENTE: **BORUSSIA DORTMUND 1516**

EJEMPLO: **BULLYING**

SUBTÍTULOS Y PÁRRAFOS: Se utilizó una tipografía sans serif por lo que se puede leer mucho mejor, en bold para subtítulos y regular en párrafos.

FUENTE: Agency FB

EJEMPLOS: **¿QUÉ ES?**
INDICADORES

Son las acciones que dañan el autoestima de las víctimas.

PALETA DE COLORES

#ffcc00	Representa el cuadro que resalta los segmentos y a su vez también es el color de la ropa del personaje principal.
#77bb65	Representa al segmento de Bullying Psicológico
#e64a3a	Representa al segmento de Bullying Físico
#ffffff	Representa la tipografía de los segmentos.
#000000	Representa la tipografía de los párrafos.

PERSONAJES



PERSONAJE PRINCIPAL
VÍCTIMA DEL BULLYING
FÍSICO Y PSICOLÓGICO



NIÑO DE
LA IDEA



NIÑO DEL
BULLYING
FÍSICO



NIÑO DEL
BULLYING
PSICOLÓGICO



NIÑO DE
LOS CONSEJOS

GRÁFICAS ANTIGUAS



INFOGRAFÍA ACTUAL



A GRÁFICA

- Infografía bidimensional sobre el Bullying, para poder entender mucho mejor sus características.

ET

- Estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria.

TIPO DE COMUNICACIÓN

- Demostrar que con un buen diseño, los estudiantes pueden interesarse mas en un tema controversial y darse cuenta que la violencia que realizan no es un juego... por lo cual se desarrollará esta infografía como estrategia mas atractiva y divertida.

HANDISING Sticker



- Un regalo para los estudiantes donde pueden poner sus nombres y que reconozcan que deben vencer

INFOGRAFÍA



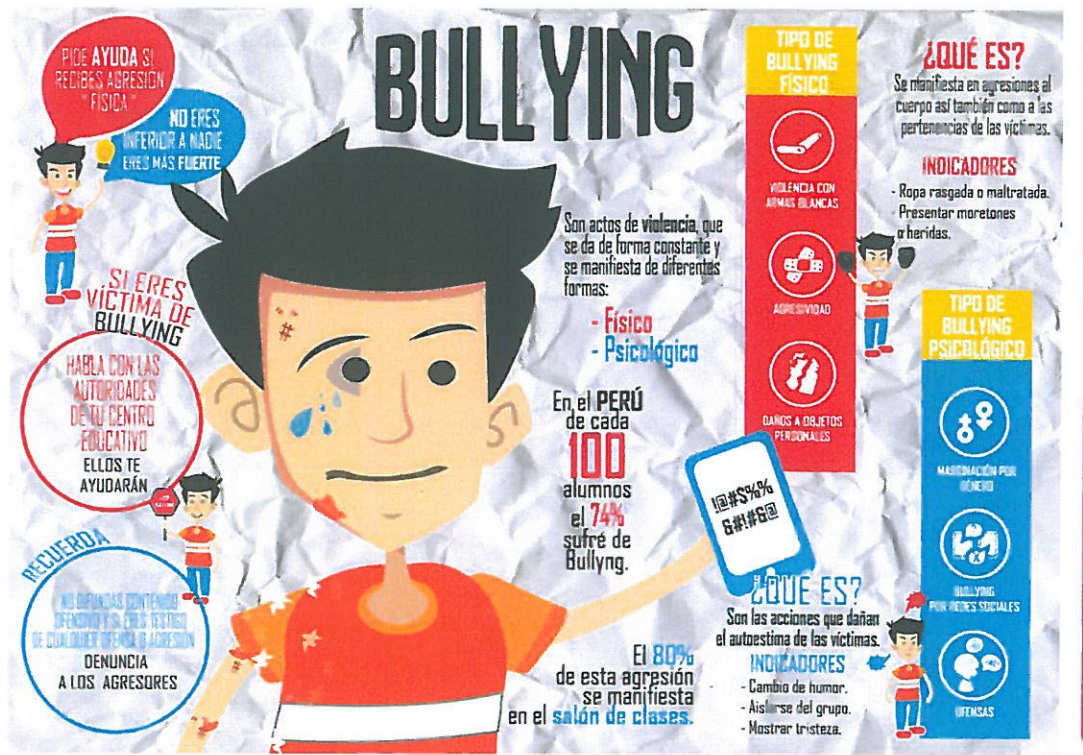
- El contenido de la infografía se presenta como una hoja de cuaderno, con textura arrugada. La primera parte muestra que el chico no es víctima de Bullying, se le muestra con una personalidad tranquila, donde describe brevemente conceptos y porcentajes.

- Al abrirlo se muestra que es víctima de Bullying : físico (la ropa rota, llorando y el ojo moreteado) y psicológico(con ataques por el celular).

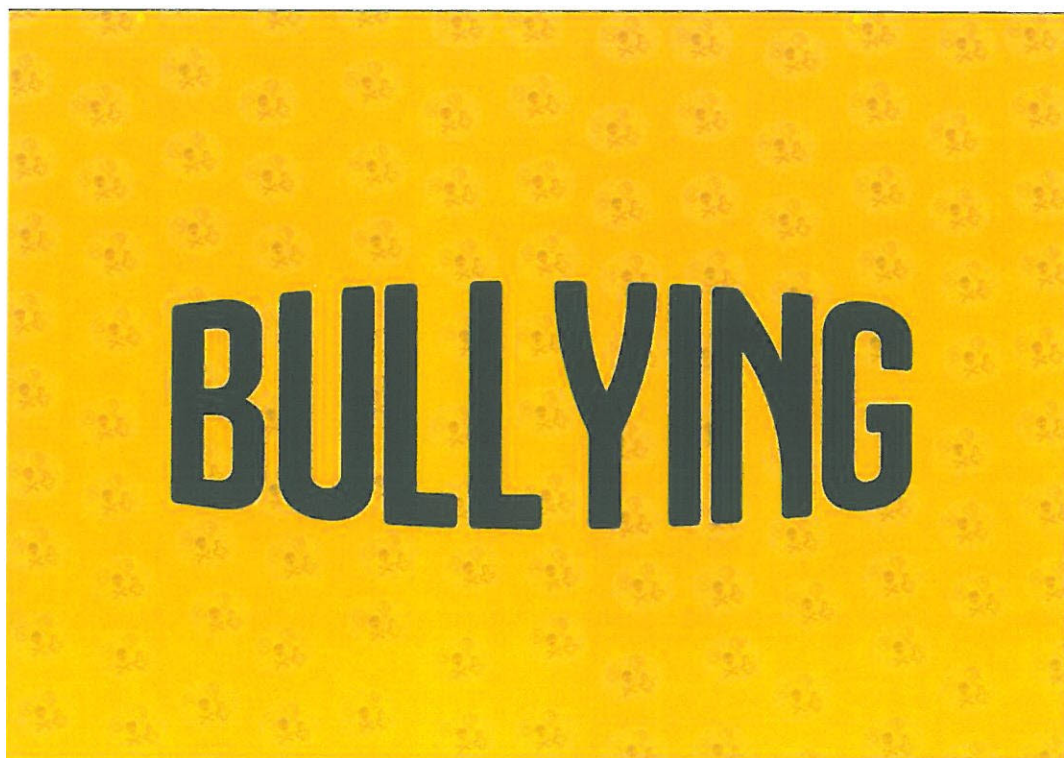
- El lado derecho brinda las especificaciones sobre los tipos de Bullying, el lado izquierdo muestra los consejos para poder luchar contra

ANEXO 5: PIEZA GRÁFICA FINAL


29.7 cm



21 cm



ANEXO 6: PERMISO DE COLEGIO 3056 GRAN BRETAÑA

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

CP-094-2017-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 11 de setiembre de 2017

Señor
Zenon Llanac Ponca Ravelo
Director
I.E. GRAN BRETAÑA N° 3056
Presente

De mi consideración:


Por medio de la presente permitame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestro estudiante, quien actualmente se encuentra matriculado en el X ciclo (semestre 2017-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial


1	TRAVERAÑO ZAVALA ANDREA EVITA	72846000
---	-------------------------------	----------

En el marco de la agenda académica, la alumna en mención solicita permiso para acceder y realizar encuestas a los alumnos de 3°, 4° y 5° de secundaria para el Desarrollo de Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.


Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,


M^{ra} Cecilia Brenner Galarza
Directora de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad César Vallejo
Lima Norte



Solicito por
favor brindar
las facilidades a la
Srta. Andrea
UCV.EDU.PE
T. 14.9.17

ANEXO 7: PERMISO DE COLEGIO REPÚBLICA DE COLOMBIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ESPANOLA DE COLOMBIA"
(antes de 2010)

FORMULARIO UNICO DE TRAMITE (F.U.T.)
R.M. Nº 02 - ED



OBJETO:
Permiso para encuestar

SINILLA

UCREL Nº 02

2- DEPENDENCIA O AUTORIDAD A QUIEN SE DIRIGE
Dirección Municipal Sandoval Castro

3- DATOS DEL USUARIO (APELLIDO Y NOMBRES)
Travezano Zavala Andrea Evelyn

4- CARGO ACTUAL
ESTUDIANTE UNIVERSITARIA

5- CENTRO DE TRABAJO
Universidad César Vallejo

6- DNI	72846000	7- CÓDIGO MODULAR	
8- TEL. / CEL.	967923 138	9- EMAIL	supesto.a@gmail.com

10- DOMICILIO DEL USUARIO (Av., Jr, Paseo, N°, Urb., Distrito - Provincia)
Jr. Simón Bolívar 243 3er zona Tahuantinsuyo

11- FUNDAMENTACIÓN DEL PEDIDO

Respetable autoridades, cordialmente y a la vez presentarme como estudiante del último ciclo de la carrera de Arte y Diseño Gráfico Empresarial solicitando de que por favor me solicite el permiso para acceder y realizar encuestas a los alumnos de 3º, 4º y 5º de secundaria para mi Desarrollo de Proyecto de Investigación para cuyo efecto solicito a usted que me otorgue las facilidades necesarias como el día, hora y lugar donde se realice.

12- Anexos y/o documentos que se adjuntan

- Carta de presentación de la Universidad César Vallejo

13- LUGAR Y FECHA
13/09/17
Lima, Independencia

14- FIRMA DEL USUARIO

REP. REPUBLICA DE COLOMBIA
TAHUANTINSUYO UGEL 02
MESA DE PARTES
15 SEP 2017
Expediente nº 1443
Folio 01
Recibido en Mesa 1-2

1. EL LLENADO DEL FUT ES CON LAPICERO TINTA AZUL.
2. EL FUT DEBE LA FOLIAACION.
3. EL FUT DEBE TENER UNA FECHA DE VIGENCIA DE 30 DIAS DESDE SU EMISION.

ANEXO 9: FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTO

UCV
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Braun Zavalá Rocio Lizbeth

Título y/o Grado: _____

Ph.D. () Doctor () Magister (x) Licenciado () Otros: _____

Universidad que labora: _____

Fecha: 21.06.17

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Infografía sobre el Sufragio y la Participación de los estudiantes de 3^{er}, 4^{to} y 5^{to} de Secundaria de los I.E. de Independencia, Lima, 2017

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

Firma del experto: [Firma]

ANEXO 10: FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTO




TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: APAZA GOMEZ JUAN

Título y/o Grado: _____

Ph.D. () Doctor ☒ Magister () Licenciado () Otros: Especifique _____

Universidad que labora: UCV LIMA NORTE

Fecha: 12.09.2018

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Impacto sobre el Bullying y la Percepción de los estudiantes de 5to de secundaria de los I.E. de Independencia, Lima, 2017

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	/		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	/		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	/		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	/		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	/		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	/		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	/		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	/		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	/		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	/		
TOTAL		<u>10</u>	<u>1</u>	

SUGERENCIAS:

Firma del experto: _____

ANEXO 11: ENCUESTA



Hola amiguito(a) te pido que me ayudes unos minutos a completar esta pequeña encuesta sobre la Infografía del Bullying que se te brindó. Tus respuestas serán tratadas de forma confidencial porque son muy importantes para mí. Te recomiendo marcar con una X el casillero, según el valor que le des a tu respuesta, gracias.

Muy de acuerdo 5

De acuerdo 4

Indeciso 3

En desacuerdo 2

Muy en desacuerdo 1

N°	Marca con un X el recuadro con la respuesta correcta.	1	2	3	4	5
1	Es atrayente la infografía presentada.					
2	El tipo de letra es el apropiado para la infografía.					
3	El tamaño que se le brinda a cada elemento es apropiado.					
4	El contenido es preciso para cada segmento.					
5	Se captó rápido el mensaje gracias al diseño de la infografía.					
6	La información presentada en la infografía es de gran aporte en la construcción de su conocimiento.					
7	Se entendió con claridad la imagen que represente la agresividad en la infografía.					
8	Se entendió con claridad la imagen que represente la violencia con armas en la infografía.					
9	Se entendió con claridad la imagen que representa daños a objetos personales en la infografía.					
10	Se entendió con claridad la imagen que represente las expresiones de ofensa en la infografía.					
11	Se entendió con claridad la imagen que represente el Bullying por redes sociales en la infografía.					
12	Se entendió con claridad la imagen que represente la marginación por género en la infografía.					
13	El color empleado en cada parte de la infografía es atrayente.					
14	La posición en la que se encuentra cada elemento es el adecuado.					
15	El diseño de la infografía le parece atrayente.					
16	La infografía presentada te ayudó a entender mejor el tema.					
17	El elemento representativo de cada segmento facilita la comprensión.					
18	Las imágenes presentadas en la infografía ayudan a una rápida interpretación del tema.					

ANEXO 12: FOTOS DE LA ENCUESTA



Primera institución educativa que se encuesta: "3056 Gran Bretaña"

Aulas de 4to y 5to de secundaria

ANEXO 13: FOTOS DE LA ENCUESTA



Primera institución educativa que se encuestó: "3056 Gran Bretaña"

Aula de 3ro de secundaria

ANEXO 14: FOTOS DE LA ENCUESTA



Segunda institución educativa que se encuestó: "República de Colombia"

Aulas de 3ro y 4to de secundaria

ANEXO 15: FOTOS DE LA ENCUESTA



Segunda institución educativa que se encuestó: "República de Colombia"

Aulas de 3ro y 4to y 5to de secundaria

ANEXO 16: FOTOS DE LA ENCUESTA



Segunda institución educativa que se encuestó: "República de Colombia"

Aulas de 4to y 5to de secundaria

ANEXO 17: SPSS – PRUEBA DE EXPERTO

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Experto_1	Numérico	8	0	Rocio Bernaza	(1, 5)...	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
2	Experto_2	Numérico	8	0	Ana Martel	(1, 5)...	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
3	Experto_3	Numérico	8	0	Juan Apaza	(1, 5)...	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada

ANEXO 17: SPSS - DATOS

ArchivosEdiciónVerDatosTransformarAnalizarMarketing directoGráficosUtilidadesVentanaAyuda

</

ANEXO 18: PRESUPUESTO

ACTIVIDAD	MONTO
Solicitud de asesor metodológico	S/10.00
Impresión de 1 anillado de Pre Sustentación	S/ 4.50
Impresión de 2 anillados de 1° Sustentación de IX ciclo	S/15.00
20 encuestas impresas	S/14.00
Solicitud de jurado de 2° Sustentación	S/10.00
Impresión de 1 anillado de Pre Sustentación	S/23.00
Impresión de 3 anillados de 2° Sustentación - IX ciclo	S/ 69.00
Pasajes	S/10.00
Impresión de infografías a full color	S/44.00
Impresión de 287 encuestas	S/574.00
Impresión de 3 anillados- 1° Sustentación - X Ciclo	S/80.00
Impresión de 3 anillados - 2° Sustentación – X ciclo	S/80.00
TOTAL	S/935.50

ANEXO 19: CRONOGRAMA

Actividades	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.Reunión de Coordinación																
2. Asignación de los temas de investigación																
3. Elaboración del capítulo I, II y maquetación de la infografía																
4. JORNADA DE INVESTIGACIÓN N.º 1 Presentación del primer avance																
5. Elaboración del capítulo III y visita a los colegios para pedir permisos correspondientes, impresión de infografías y encuestas para la recolección de datos.																
6.JORNADA DE INVESTIGACIÓN N.º 2: Sustentación del Proyecto de Investigación																
7.Reunión de Coordinación																
8. Presentación del esquema de Proyecto de investigación																
9. Validez y confiabilidad del instrumento																
10.Impresión de cuestionarios																
11. Recolección de datos																
12. Procesamiento y tratamiento estadísticos de datos																
13. JORNADA DE INVESTIGACIÓN N.º 1 Presentación del primer avance																
14. Discusión de resultados y redacción de tesis																
15.Conclusiones y recomendación de tesis																
16.Entrega preliminar de la tesis para su revisión																
17.Presentación de la tesis completa con observaciones levantadas																
18. Revisión y observación de informe por los jurados																
19. JORNADA DE INVESTIGACIÓN N.º 2: Sustentación del Proyecto de Inv.																